

السؤال الأول: (06 ن)

النص: إن أحد الافتراضات الأساسية التي قام عليها علم النفس المعرفي هو الاهتمام بدراسة العمليات الداخلية لفهم السلوك الانساني وهذا ما يتعارض مع المنحى الذي كان سائدا طيلة خمسين سنة في مجال البحث في علم النفس. المطلوب: وضح هذا الافتراض مع تحديد المنحى المعارض له؟

يهتم علم النفس المعرفي بدراسة العمليات الداخلية ، المتمثلة في السيرورة العقلية . لأن الاستجابة النهائية هي محصلة للمعالجات المعرفية من احساس و ادراك و انتباه و تذكر و غيرها. و لن السلوك الصريح يخضع لمبدأ الفروق الفردية ، و الإنسان ليس فقط مستجيبا أليا للمنبهات ، بل هو مفكر و نشط....

وهذا ما يتعارض مع المنحى السلوكي الذي يهتم بالعلاقة بين المثير و الاستجابة ويهمل الحياة الداخلية للفرد.

السؤال الثاني: (08 ن)

النص: تعتمد معالجتنا المعرفية للمعلومات على الوظيفة الرمزية، التي تشمل الوعي بالأحداث الحاضرة، واستدعاء الأحداث الماضية. المطلوب:

1- وضح المقصود بالوظيفة الرمزية:

هي اعطاء وجود ذهني أو بديل عقلي للمثير الأصلي يمكننا من استدعائه حتى في غيابه عن عالمنا الحسي.
2- 2- حدد بدقة العمليات المعرفية المسؤولة عن الوعي بالأحداث الحاضرة مع تقديم مؤشرين لكل عملية.

الإحساس (التقاط، استقبال)

الذاكرة الحسية (تخزين أيقوني، تخزين صدوي)

الانتباه (الوعي ، الرقابة النفسية)

الادراك (تفسير ، ترجمة)

التعرف على النمط (القولية ، الكل)

الذاكرة قصيرة المدى (التسميع الذاتي ، التكرار)

3- قد يرتبط الفشل في استدعاء الأحداث الماضية بالمخططات اللاواعية وضح ذلك مع تحديد مستوى المعالجة المسؤول:

لأن المخططات اللاواعية مرتبطة بعمل الكبت كميكانيزم دفاعي يحفظ استقرار الشخصية من خلال ابعاد بعض الخبرات إلى ساحة اللاشعور التي تطابق الذاكرة طويلة المدى.

السؤال الثالث: (06 ن)

قدم مثالا عن المعطيات المعرفية الآتية.

- 1- مهارة للتفكير المعرفي : تحليل ، استنتاج ، مقارنة، تركيب، محاكمة...
- 2- محدد للإدراك من خصائص الأنا: جنس، سن ، قيم ، ثقافة ، تخصص أكاديمي...
- 3- مهارة للتفكير الإبداعي: أصالة ، طلاقة ، مرونة
- 4- نمط بصري: وجه ، شجرة ، أواني ، حيوان...
- 5- مهارة للتفكير الميتا معرفي: تخطيط ، مراقبة ، تقييم.
- 6- إستراتيجية في الترميز: تجميع ، ربط، تلخيص...