

## مفردات مواد الجذع المشترك لميدان اللغة والأدب العربي

### السداسي الأول

#### مادة: النص الأدبي القديم ( شعر )

1	الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
2	المعلقات مضامينها وأساليبها ( نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمى - معلقة امرئ القيس - معلقة عنتره )
3	شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشنفرى)...
4	الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
5	المراثي النبوية
6	شعر النقائض
7	الشعر العذري والشعر العمري
8	شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. ابو العتاهية . ابن الفارض....
9	شعر الحماسة:نصوص لأبي تمام . البحتري. .... الزوزني. الشاطبي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الكوراني.....
10	الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات.الخوارج.الشيعة.السجون..رثاء المدن..
11	الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
12	الموشحات والأزجال
13	الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون....)
14	نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التيهرتي...

#### مادة: النقد الأدبي القديم ( 1 )

1	النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
2	بيبلوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
3	النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه
4	مفهوم الشعر عند النقاد المشاركة والمغاربة

5	قضية الانتحال وتأصيل الشعر ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
6	قضية الفحولة عند النقاد ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
7	قضية عمود الشعر ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
8	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا وقذامه بن جعفر
9	قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي
10	قضية الصدق ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
11	الموازنات النقدية ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
12	نظرية النظم ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
13	النقد البلاغي ( نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب )
14	تراجم أعلام النقد في المشرق. الجرجاني...

## مادة: الصرف

1	معني الصرف ( الصرف وميدانه / الميزان الصرفي ) الميزان الصرفي وقواعده مفهوم الميزان الصرفي فائدة الميزان الصرفي. كيفية الوزن . الاعتبارات التي تدخل في الميزان الصرفي.
2	القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي
3	الفعل من حيث الصحة والاعتلال. الفعل الصحيح ( الصحيح / السالم / المضعف / المهموز )
4	الفعل المعتدل ( المثال / الأجوف / الناقص / الليف )
5	المجرد والمزيد مفهوم المجرد ومفهوم المزيد. المجرد الثلاثي. المجرد الرباعي. أبنية الفعل المجرد. مزيد الثلاثي مع بعض معاني الزيادة. مزيد الرباعي. أبنية الفعل المزيد.
6	معاني المزيد بحرف ( مزيد الثلاثي بحرف / المعاني التي تزداد لها الهمزة )
7	معاني المزيد بحرف ( المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل )
8	معاني المزيد بحرفين ( معاني: انفعال / افتعل / تفاعل / تفعل افعلاً )
9	معاني المزيد بثلاث أحرف ( معاني: استنقل / افعول / افعال / افعول )
10	مزيد الرباعي ( مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين )
11	المشتقات. تعريف الاشتقاق اسم الفاعل: صوغه عمل اسم الفاعل فوائد وتنبهات صيغ المبالغة صوغها فوائد وتنبهات عمل صيغ المبالغة

12	اسم المفعول تعريفه: صوغه: فوائد وتنبهات: عمل اسم المفعول شروط عمله :
13	الصفة المشبهة تعريفها : صياغة الصفة المشبهة تنبيهات وفوائد الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل عمل الصفة المشبهة
14	اسم التفضيل تعريفه : صوغ اسم التفضيل حالات اسم التفضيل اسماء الزمان والمكان واسم الآلة اسم الزمان : اسم المكان : صوغها : اسم الآلة تعريفه : صوغه.

### مادة: البلاغة العربية

1	علم البلاغة ( مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه ) آراء أهل المشرق والمغرب
2	اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً)
3	الأسلوب الخبري وأضرابه
4	الأسلوب الإنشائي وأضرابه
5	التقديم والتأخير. الفصل والوصل
6	الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز
7	التشبيه وأضرابه
8	الاستعارة. الكناية
9	المطابقة. المقابلة
10	الجناس
11	السجع
12	البلاغة والأسلوبية
13	البلاغة والشعرية
14	بلاغة الخطاب النثري

### مادة: تقنيات البحث (1)

1	مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
2	البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
3	بين المنهجية والمنهج

4	أهداف البحث العلمي
5	منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي
6	البحوث النظرية والبحوث التطبيقية.
7	شروط التأليف
8	فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
9	علاقة الباحث بمراكز التوثيق
10	المكتبية (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
11	مصادر ومراجع مادة البحث
12	أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
13	مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
14	مراجعة عامة

### مادة: فنيات التعبير الشفوي

1	مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة ، التعبير وأثره في عملية التواصل..)
2	أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي ، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي).
3	أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي- التعبير الشفهي الإبداعي-إشكالات التعبير الشفهي(عيوب النطق، العادات اللفظية )
4	تحليل المادة المكوّنة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي- الصوت غير اللغوي، تدريبات)
5	فهم الاشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: ( أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)
6	التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام ( التحكّم في مستويات الصوت- توظيف أساليب لفت الانتباه) الاستفهام -الإشارة) -إيصال الفكرة بأقصر طريقة- التركيز على صلب الموضوع- اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)
7	مقومات التواصل بأريحية: ( حسن الاستماع، حسن الفهم، تحرّي الوضوح في الكلام،التحدث

	بصوت واضح،التحدث بثقة في النفس وتجنّب الارتباك،استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)
8	قوالب تعبيرية شفوية:1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرضاعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والطرح المضاد و الاستخلاص
9	الحوار: مواصفات الحوار الهادف(مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)
10	الإلقاء: (القاء ابداعي ) (القاء قصيدة شعر)، القاء غير ابداعي(القاء كلمة في مناسبة ما)
11	المحادثة : (مهارة التحدثالتعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا أو تاريخيا، تقديم أدلة متنوّعة لتدعيم الأفكار توليد فكرة من اخرى،استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترحات)
12	المداخلة.( التركيز-التحكّم في الوقت-جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقي..)
13	المقابلة ( الصحفية ، المهنية، )
14	صياغة وإلقاء الاسئلة . مهارة السؤال

### مادة: مصادر اللغة والأدب والنقد

1	تعريف المصدر لغة و اصطلاحا الفرق بين المصدر و المرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
2	ببليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديما وحديثا
3	معجم العين للخليل ابن أحمد ( التركيز على نهج التحليل في العين )
4	الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
5	مقاييس اللغة لابن فارس
6	لسان العرب لابن منظور
7	المجامع الشعرية القديمة ( المفضليات والأصمعيات - جمهرة أشعار العرب ...)
8	المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد - البيان والتبيين للجاحظ - العقد الفريد لابن عبد ربه - زهر الآداب للحصري ...)
9	المجامع النقدية القديمة ( الشعر والشعراء لابن قتيبة - طبقات الشعراء لابن المعتز - العمدة لابن رشيق - دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجني.أحكام صنعة الكلام للكلاعي - المثل السائر لابن الأثير ...)
10	المدونات الحديثة والمعاصرة ( مؤلفات أحمد أمين - مؤلفات طه حسين - مؤلفات جرجي زيدان .احسان عباس...)
11	مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد -
12	مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
13	مصنفات في النقد المغاربي المعاصر

**مادة: علوم القرآن**

1	تعريفات: أهمية القرآن و علومه في الدراسات اللغوية و الأدبية. تعريف القرآن، الكتاب ، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي.
2	تاريخ القرآن :1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم ..
3	2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية ام اجتهادية)
4	مكونات النص القرآني:1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة
5	2- القصة القرآنية، خصائصها ، أهدافها.
6	سياقات النص القرآني:1- السياق السببي،: أسباب النزول2.- السياق المكان: المكي والمدني
7	3- السياق التراثوبي: أول وآخر ما نزل ، الناسخ والمنسوخ
8	4- السياق التداولي:(القراءات القرآنية، مفهومها، أنواعها، الحكمة منها)
9	مناهج التفسير ونقدها:1- معنى التفسير والتأويل والشرح، شروط المفسر(العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين)
10	2- التفسير بالمأثور: خصائصه ، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده
11	3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده
12	4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده
13	الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني
14	2- الإعجاز الاخباري والتشريعي

**FRANCAIS**

1	Les systèmes vocalique et consonantique ( /i/ - /e /)
2	Réalisation des voyelles nasales ( /on /an/en
3	Réalisation des voyelles nasales (un/in/

4	La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/
5	La graphie des sons c/ç/t/
6	Lecture des textes
7	Exercices
8	Le nom
9	Le verbe
10	Le complément direct
11	Le complément indirect
12	Le genre et le nombre
13	Exercices
14	Conjugaison des temps

## ANGLAIS

1	Grammar Points
2	Word order in English sentences
3	Articles indefinite and definite
4	Articles definite
5	Nouns
6	Adjectives and pronouns
7	Interrogatives
8	Possessive adjectives personal and other pronouns
9	Adverbs
10	Prepositions
11	C conjunctions
12	Introduction to verbs
13	The auxiliaries ( Be and Have )
14	The auxiliaries ( Do and Have, Must ,Can ,Ought )

مادة: الإعلام الآلي

1	أنواع الحواسيب وأجيالها
2	طريقة عمل الحاسوب
3	عرض ويندوز ومختلف إصداراته
4	بدء تشغيل النظام ( تدريبات تطبيقية )
5	الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)
6	تدريبات تطبيقية
7	خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)
8	تدريبات تطبيقية
9	مفهوم الملفات والمجلدات
10	تدريبات تطبيقية
11	مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات
12	تدريبات تطبيقية
13	سلة المهملات
14	تدريبات تطبيقية