

مادة: النص الأدبي الحديث

المحاضرة	التطبيق
1 الإحياء الشعري في المشرق 1	نص لسامي البارودي/ دراسة وتحليل
2 الإحياء الشعري في المشرق 2	نص لشوقي / نص لحافظ / دراسة وتحليل
3 الإحياء الشعري في المغرب العربي	نص للأمير عبد القادر.../ دراسة وتحليل
4 التجديد الشعري في المشرق 1	نص لمحمود طه/ دراسة وتحليل نص لإبراهيم ناجي/ دراسة وتحليل
5 التجديد الشعري في المشرق 2	نص للجواهري/ نص للشرقاوي/ دراسة وتحليل
6 التجديد الشعري في المغرب العربي	نص للشابي/نص لرمضان حمود/ دراسة وتحليل
7 التجديد الشعري المهجري	نص لإيليا أبي ماضي/ دراسة وتحليل نص لفوزي المعلوف/ دراسة وتحليل
8 مدخل إلى الفنون النثرية	تحليل مقال للكواكبي/ اليازجي ...
9 الفنون النثرية: المقالة	تحليل نص للبشير الإبراهيمي/ طه حسين/ العقاد...
10 الفنون النثرية: القصة	تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حوحو
11 الفنون النثرية: الرواية	تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل/ ...
12 الفنون النثرية: المسرح	تحليل نص لتوفيق الحكيم/...
13 الفنون النثرية: أدب الرحلة	تحليل نص رحلة ابن حمدوش/حسين الورتيلاني
14 الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...

مادة: النقد الأدبي الحديث

المحاضرة	التطبيق
1 مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	إرهاصات النقد العربي الحديث
2 مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	مرجعيات النقد العربي الحديث
3 النقد الإحيائي	حسين المرصفي
4 إرهاصات التجديد في النقد الحديث	رمضان حمود
5 جماعة الديوان	نصوص جماعة الديوان
6 جماعة أبولو	نصوص جماعة أبولو
7 جماعة الرابطة القلمية	نصوص جماعة الرابطة القلمية
8 النقد التاريخي	طه حسين، شوقي ضيف...
9 النقد الاجتماعي	سلامة موسى
10 النقد النفسي	النويهي، مصطفى سويف، العقاد...
11 النقد الواقعي	محمد مندور/
12 النقد الجديد	نص لرشاد رشدي/ ...
13 القضايا النقدية 1	الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...
14 القضايا النقدية 2	النقد الحديث بين النظري و التطبيق

مادة: النحو

المحاضرة	التطبيق
1 الإسناد في الجملة الاسميّة	المبتدأ والخبر: تطبيقات ...
2 الحذف في الجملة الاسميّة	حذف المسند، المسند إليه: تطبيقات ...
3 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 1	كان وأخواتها- وما يعمل عملها
4 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 2	إنّ وأخواتها وما يعمل عملها
5 إلحاق النواسخ بالجملة الاسميّة 3	ظنّ وأخواتها
6 أفعال المقاربة	إعرابها ودلالاتها
7 المجرورات: الأنواع والدلالات	المجرور بحروف الجر، بالإضافة...

معاني حروف العطف	حروف العطف: الأنواع والدلالات	8
أنواع المعارف	التعريف والتكثير	9
أسماء الإشارة و الأسماء الموصولة	الأسماء المبهمة	10
إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...	التوابع	11
حروفه وإعرابه	أسلوب النداء	12
الجملة التي لها محل من الإعراب	أنواع الجملة 1	13
الجملة التي ليس لها محل من الإعراب	أنواع الجملة 2	14

مادة: اللسانيات العامة

التطبيق	المحاضرة	
مدخل : تاريخ الفكر اللساني 1	الهنود و اليونان	1
تاريخ الفكر اللساني 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)	2
اللسانيات الحديثة (أولاً: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1	ثنائيات دي سوسير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الأنية والتزمنية)	3
اللسانيات الحديثة (أولاً: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2	الدليل اللغوي (الادل والمدلول/ التركيب والاستبدال...)	4
ثانياً: خصائص اللسان البشري	الخطية والتقطيع المزدوج	5
اللسانيات والتواصل اللغوي	دورة التخاطب	6
وظائف اللغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص	7
مستويات التحليل اللساني 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي،	8
مستويات التحليل اللساني 2	تطبيق المستوى المرفولوجي	9
مستويات التحليل اللساني 3	تطبيق المستوى التركيبي،	10
مستويات التحليل اللساني 4	تطبيق المستوى الدلالي	11
مستويات التحليل اللساني 5	المستوى النصي (الانسجام والاتساق)	12

13	عبد الرحمان حاج صالح	الدراسات اللسانية العربية الحديثة 1
14	تمام حسان / ميشال زكرياء / الفهري / حساني	الدراسات اللسانية العربية الحديثة 2

مادة: المناهج النقدية المعاصرة

المحاضرة	التطبيق	
1	بيرس	السيمائية
2	ليفى شتراوس، جاكسون....	البنوية
3	لاكان، مورو، دي نويل....	النقد النفسي
4	لوكاش، جولدمان.....	البنوية التكوينية
5	باختين، بيار زيمبا	سوسيولوجيا النص
6	بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....	علم السرد
7	ميشال ريقاثير....	الأسلوبية
8	جورج بولي، جان بيير ريشار	الموضوعاتية
9	هنس جورج قدمير	التأويلية
10	أيزر ، ياوس...	التلقي
11	بيرس، أوستن	التداولية
12	جاك دريدا	التفكيكية
13	فانسن لينش ...	النقد الثقافي
14	جون ميشال رياتي	النقد التكويني

مادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب

المحاضرة	التطبيق	
1	مصطلح الأسلوبية / مجال الأسلوبية	أولا: الأسلوبية: - مفهوم الأسلوبية ومجالها :

2	التطبيق على نص شعري ، نص نثري	الأسلوبية التعبيرية
3	التطبيق على نص شعري ، نص نثري	الأسلوبية البنيوية
4	التطبيق على نص شعري ، نص نثري	الأسلوبية الإحصائية
5	التطبيق على نص شعري ، نص نثري	الأسلوبية النفسية
6	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)	الأسلوبية التوزيعية
7	التطبيق على نص شعري ، نص نثري	الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)
8	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية	ثانيا: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النصّ والخطاب.
9	تطبيق على نماذج	أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي
10	ميشال فوكو	مقاربات تحليل الخطاب 1
11	فان دايك	مقاربات تحليل الخطاب 2
12	فريديريك مانقينو	مقاربات تحليل الخطاب 3
13	رولان بارث	مقاربات تحليل الخطاب 4
14	عبد السلام المسدي/ الطرابلسي	الأسلوبية وتحليل الخطاب

مادة: مدخل إلى الأدب المقارن

المحاضرة	التطبيق
1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن
2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن
3	مجالات البحث / شروط الباحث/ عدة المقارن
4	بول فون تغيم/ جون ماري كاري
5	روني ويليك
6	مدارس الأدب المقارن: السلافية
7	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال
	مدارس الأدب المقارن: العربية

8	بين الأدبين العربي والفارسي: مجنون ليلي	مباحث الأدب المقارن: رحلة الآداب
9	الموشحات والتروبادور	التأثر والتأثير
10	البوفارية/الفرترية/الفاوستية/	التيارات
11	زاديك بين موليير ولا بروبير/بخلاء الجاحظ	النماذج البشرية
12	الملاحم/المسرح الشعري: شوقي، راسين	الأجناس الأدبية
13	بيجماليون/ أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم	الأدب والأسطورة
14	السندباد البحري/ روبنسون كروزو/ موبيديك	الموضوعات

مادة: مدخل إلى الأدب المغربي

التطبيق	
1	محمد ديب
2	النول
3	الحريق
4	الدار الكبيرة
5	مولود فرعون (ابن الفقير)
6	مولود معمري(العفيون والعصا)
7	آسيا جبار(البقرات البلدية)
8	مالك حداد (التلميذ والدرس)
9	نص تونسي للمسعدي/حدث أبو هريرة قال:
10	ميساء باي: اختيار نص
11	الطاهر بن جلون(طفل الرمال)
12	ياسمينة خضرة:بم يدين الليل للنهار
13	مليكة مقدم (الرجال الذين يمشون
14	عمارة لخصوص: كيف ترضع الذئبة دون أن تعضك

مادة: الأدب الشعبي العام

التطبيق	
الأدب الشعبي العام: المفهوم والاصطلاح	1
الشعر الشعبي 1: أحمد فؤاد نجم ...	2
الشعر الشعبي 2: تروبادور	3
السرديات الشعبية: الملاحم	4
نص: جلجامش (طاهر باقر)	5
السير الشعبية/سيرة الأميرة ذات الهمة	6
القصص الشعبي: المفهوم والدلالة	7
القصة الشعبية دراسة نص (تليجة البيضاء...)	8
القصة الخرافية دراسة نص (الغراب والثعلب)	9
القصة الأسطورية دراسة نص (عشبة خضار)	10
المثل والتجربة الإنسانية (نصوص المذبذب)	11
الألغاز دراسة لنماذج	12
الأغنية الشعبية	13
مسرح الفرجة	14

FRANÇAIS

1	La lexie nominale
2	Pratique linguistique
3	La lexie Verbale
4	Phrase Complexe
5	Phrase Simple
6	Pratique linguistique
7	Les économies linguistiques de l'oral

8	Pratique linguistique
9	Les économies linguistiques de l'écrit
10	Pratique linguistique
11	Langue de spécialité
12	Pratique linguistique
13	Pratique linguistique
14	Pratique linguistique

ANGLAIS

1	The present tenses
2	The past and perfect tenses
3	The future
4	The conditional
5	Exercises
6	The participles present and past
7	Exercises
8	The Gerund
9	Exercises
10	The imperative
11	Exercises
12	The passive voice
13	Reported speech
14	Exercises