

مادة: النص الأدبي المعاصر

التطبيق	المحاضرة	
	الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي	1
مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمر أبو ريشة	قصيدة الشعر العمودي	2
تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	3
تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب	الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	4
دراسة نص (أونيس/محمود درويش/يوسف الخال)	الحدائث الشعرية 1	5
دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...	الحدائث الشعرية 2	6
تحليل نص شعري معاصر (عز الدين ميهوبي/سليمان جوادي/عثمان لوصيف	الحدائث الشعرية في الجزائر	7
نص:أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية	قصيدة التفعيلة	8
نص: أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة	قصيدة النثر	9
زكريا تامر/غادة السمان/يوسف إدريس	الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	10
سهيل إدريس/ إبراهيم الكوني/ محمد شكري/	الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	11
الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/ واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف	الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	12
الرواية والمجتمع: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني	الرواية العربية المعاصرة: أعلامها	13
دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علولة...	المسرح العربي المعاصر وقضاياها	14

مادة: النقد الأدبي المعاصر

المحاضرة	التطبيق
1 إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف
2 النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف
3 النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل
4 النقد البنيوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم
5 النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك
6 النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/
7 النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغدامي/ إدوارد سعيد
8 النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل....
9 النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....
10 الحداثة و المعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المسدي/ عبد العزيز المقالح
11 الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة
12 الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رماني
13 الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/
14 التناس	نص للتطبيق: محمد مفتاح

مادة: علم الصرف

المحاضرة	التطبيق
1 أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
2 أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية

3	المصدر الميمي، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
4	التذكير و التأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
5	التثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
6	الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
7	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
8	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفراديّ - اسم الجنس الجمعيّ)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
9	أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهى الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
10	الإعلال و الإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
11	الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
12	التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
13	النسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية
14	الممدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية

مادة: اللسانيّات التطبيقية

المحاضرة	التطبيق	
1	مدخل إلى اللسانيّات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.	نصوص مختارة:شارل بوتون/ المسدي/ احمد حساني/ صالح بلعيد
2	مدخل إلى اللسانيّات التطبيقية 2: المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية	نصوص مختارة: مازن الوعر/ ميشال زكرياء
3	الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة	نصوص مختارة: محمد عيد...
4	الملكات اللغوية 2 الكتابة ، القراءة	نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...

5	نظريات التعلّم 1: السلوكيّة، الارتباطيّة
6	نظريات التعلّم 2: النظرية البيولوجية
7	نظريات التعلّم 3: النظرية المعرفيّة
8	مناهج تعليم اللّغات 1: المنهج التقليديّ. المنهج البنويّ
9	مناهج تعليم اللّغات 2: المنهج التواصليّ.
10	الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي
11	التخطيط اللغوي
12	أمراض الكلام وعيوبه
13	اللغة والاتصال
14	الترجمة الآلية

مادة: نظرية الأدب

المحاضرة	التطبيق
1	نظرية الأدب (الماهية و المفهوم)
2	نظرية الأدب و العلوم الأخرى
3	نظرية الأدب و تاريخ الأدب و نقده
4	طبيعة الأدب
5	وظيفة الأدب
6	نظريات الإبداع الأدبي
7	أ_ المحاكاة
8	ب_ نظرية التعبير
9	ج_ نظرية الخلق
10	د_ نظرية الانعكاس
11	نظرية الأجناس الأدبية
12	أ_ نظرية الشعر

13	ب_نظرية الرواية	اختيار المدونات و النصوص
14	ج_نظرية الدراما	اختيار المدونات و النصوص

مادة: المدارس اللسانية

المحاضرة	التطبيق	
1	مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية	
2	لسانيات دو سوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة
3	حلقة موسكو	ياكوبسون
4	مدرسة براغ 1	تروبوتسكوي
5	مدرسة براغ 2	بنفنيست
6	مدرسة كوبنهاغن	هيلمسليف
7	المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني
8	المدرسة السياقية	فيرث
9	المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس
10	المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي
11	المدرسة التوليدية التحويلية 2	كانس/ فودور
12	المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك/ أحمد المتوكل
13	مدرسة أوكسفورد	أوستين/ سيرل
14	المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح

مادة: مدخل إلى الآداب العالمية

المحاضرة	التطبيق	
1	الآداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...

2	الآداب الشرقية القديمة	الشهنامه للفردوسي / الرامايانة / المهابهارتا
3	الآداب الغربية القديمة	الانباذة (فرجيل) / الكوميديا الإلهية لدانتي
4	الأدب الإفريقي القديم	الحمار الذهبي (أبوليوس)
5	الأدب الروسي	بوشكين / تولستوي / غوغول / دوستويفسكي /
6	الأدب التركي	ناظم حكمت
7	الأدب الألماني	غوتة / شليجل / شيلينغ / بريخت / غونتر غراس
8	الأدب الفرنسي	راسين / لامرتين / هيجو / فلوبيير / رامبو / سنتدال
9	الأدب الإنجليزي	شيكسبير / فرجينيا وولف / فوكنر
10	الأدب الأمريكي	همينغواي / دوس باسوس / شتاينباك / إدغار آلان بو
11	الأدب الأمريكي اللاتيني	ماركيز / باولو كويلو / بابلو نيرودا / بورخيس
12	الأدب الإفريقي الحديث	ليوبول سنغور / ...
13	الأدب الإيطالي الحديث	ألبرتو مورافيا / ألكونت دولابيدوزا
14	الأدب الإسباني	

مادة: مستويات التحليل اللساني

التطبيق	
1	اللسانيات وفروعها 1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
2	اللسانيات وفروعها 2: علم الصرف، علم المفردات
3	اللسانيات وفروعها 3: علم التراكيب، علم الدلالة
4	مستوى التحليل الفونولوجي : الفونيم، النبر، التنغيم...
5	مستوى التحليل الصرفي 1: الاشتقاق والتصريف...
6	مستوى التحليل الصرفي 2: دلالات الصيغ الصرفية
7	مستوى التحليل المعجمي: المدخل المعجمي وتنوع المعاني
8	مستوى التحليل التركيبي 1: التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)

9	مستويات التحليل التركيبي 2 : التركيب الفرعي (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
10	مستويات التحليل التركيبي 3: الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
11	مستوى التحليل الدلالي 1: التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
12	مستوى التحليل الدلالي 2: السياقي
13	مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف...)

مادة: فلسفة اللغة

التطبيق	
1	فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة
2	مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة و المعنى والتداول، البناء والتركيب - التداول
3	اللغة عند الفلاسفة اليونان
4	فلسفة اللغة عند العرب 1: القاضي عبد الجبار، الغزالي، الرازي...
5	فلسفة اللغة عند العرب 2: الفارابي، ابن سينا، ابن رشد....
6	فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانط، فلسفة اللغة عند هيجل
7	فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية و اتجاهاتها
8	فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعية المنطقية -فلسفة اللغة العادية
9	فلاسفة كمبردج في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)
10	فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)
11	فلاسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيرل...)
12	القصدية: بتراند رسل وسيرل...
13	الإشارة والقصد
14	اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير

1	La lexie nominale
2	Pratique linguistique
3	La lexie Verbale
4	Phrase Simple
5	Phrase Complexe
6	Pratique linguistique
7	Les économies linguistiques de l'oral
8	Pratique linguistique
9	Les économies linguistiques de l'écrit
10	Pratique linguistique
11	Langue de spécialité
12	Pratique linguistique
13	Pratique linguistique
14	Pratique linguistique

ANGLAIS

1	The present tenses
2	The past and perfect tenses
3	The future
4	The conditional
5	Exercises
6	The participles present and past
7	Exercises
8	The Gerund
9	Exercises
10	The imperative
11	Exercises
12	The passive voice
13	Reported speech
14	Exercises