

الرقم	عن	مذكرة	إعداد الطالب	العنوان
2014/001	بنية الشخصيات في رواية الورم -لمحمد ساري-	فاتح براهيمى	1	1
2014/002	بنية الخطاب السردى في الرواية الجزائرية -رواية- دمينة النار-لشبيب مفتي أنموذجاً	فاطمة الزهراء بن العوي	1	1
2014/003	الفضاء في الرواية الجزائرية -حروف الضباب للخير شوار أنموذجاً-	رواية حفاف	1	1
2014/004	الغنف في روايتي - :الزلزال: و: الشمعة والذهايليز: للظاهر وطار:	كريم أوغيل	1	1
2014/005	التخيل في الرحلات السفرية بن صيام أنموذجاً	مهدي أسامة	1	1
2014/006	أدب الرحلات ودوره في المثاقفة بين الشعوب أحمد فارس الشدياق أنموذجاً	فاطمة زيدان	1	1
2014/007	الثورة في الشعر الجزائري الحديث - محمد العيد آل خليفة أنموذجاً-	احلام دري	1	1
2014/008	ملاح الثورة الجزائرية في شعر العربي الشعر العراقي أنموذجاً	رداوي حفيظة	1	1
2014/009	تجليات الثورة في الشعر الجزائري	نسيمة ضياقي	1	1
2014/010	بنية السرد في الشعر الشعبي بمنطقة الحضنة ابراهيم زلوف أنموذجاً	فايزة بوقرة	1	1
2014/011	مستويات التشكيل اللغوي في شعر فنوي طوقان-ديوان الليل والفرسان أنموذجاً- دراسة أسلوبية	عمر مخلوف	1	1
2014/012	الرواية الجزائرية بين الاتباع والابداع روايتي-رمانة- للظاهر وطار و-نادي الصنوبر-لربيعه جطلي أنموذجاً	صفية الحبي	1	1
2014/013	شعر ابراهيم موسى النحس - دراسة في سيميائية العنوان-	عيسى مروك	1	1
2014/014	دراسة نقدية في مسرح توفيق الحكيم من خلال مسرحيته-السلطان الحائر-	عزوب نورة	1	1
2014/015	التوظيف الاسطوري في ديوان تنبأ أيها الاعمي	بسمه دريسي	1	1
2014/016	البنية الشعرية في شعر عثمان لوصيف ديوان الكتللة بالنار أنموذجاً	فضيلة بن عطاء	1	1
2014/017	خطاب النص الموازي في رواية - عطر الدهشة- لابن ربيع محمداامين	ريملة بشيري	1	1
2014/018	موازنة اسلوبية بين قصيدتي-فاشهندو-المفدي زكريا-وعابرون في كلام عابر- لمحمود درويش-	سلامة عفاف	1	1
2014/019	نقوش على جدار قديم للشاعر-عيسى مروك-دراسة سيميائية-	نصيرة بختي	1	1
2014/020	سيميائية العنوان في الرواية الجزائرية المعاصرة الآليات الاشتغال والدلالة -الاسود يليق بك احلام مستغانمي أنموذجاً -	بجوي حنان	1	1
2014/021	فن التراجم في الادب الجزائري الحديث أيام ومذكرات لحاج طاهر الطاهري - أنموذجاً-	عيسى شنافي	1	1
2014/022	المنهج النيويطيقي بين النظرية و التطبيق عند سعيد يقطين تحليل الخطاب الروائي أنموذجاً	فضيلة بن عطاء	1	1
2014/023	استراتيجيات الانتقال السردى في الرواية العربية الحديثة رواية-المصاييح الزرق-ل-حننا مينه-أنموذجاً	نورة بن أم هاني	1	1
2014/024	الرؤية النقدية عند صلاح فضل من خلال كتابه - أساليب الشعرية المعاصرة	فتيحة بولعربي	1	1
2014/025	الاتجاه الوجداني في الشعر الجزائري الحديث - رمضان حمود أنموذجاً-	مليكة قريش	1	1
2014/026	أبعاد الانتماء ودلالته في ديوان - يوميات الشرود والتحدى- لمحمد عطوي	شافية العلي	1	1
2014/027	النقد العربي الحديث بين التبعية والتأصيل - طه احسين أنموذجاً-	دلال شناتي	1	1
2014/028	الخطاب الشعري في ديوان أحمد مطر دراسة اسلوبية-	رزيقة زرواق	1	1
2014/029	تلقي النص السردى -التلقي والسباقات لعبد الله ابراهيم أنموذجاً-	امال والي	1	1
2014/030	ادب الرحلة في النثر الجزائري الحديث-رحلة الغنصيري- عدت من الشرق -انموذجاً	مجدل صارة	1	1
2014/031	الرواية الجزائرية الذات و التاريخ و الحلم	مجنح نعيمة	1	1
2014/032	تأثيرات توماس ستيرناليوت في الشعر العربي الحديث-صلاح عبد الصبور-انموذجاً -	غربي لخضر	1	1
2014/033	ملاح المقامفة في الشعر العربي الحديث-سميح القاسم -انموذجاً -	سمية محادي	1	1
2014/034	الحكاية الخرافية في منطقة بوسعادة -حكاية ولد المحفورة -انموذجاً	بلروي نجاة	1	1
2014/035	تلقي مناهج السرد عند ابراهيم السيد من خلال كتابية نظرية الرواية -انموذجاً	لجدل اسماء	1	1
2014/036	التركيب المنهجي في النقد عند عبد المالك مرتاض-	نزيهة عقاب	1	1
2014/037	التجربة النقدية عند جابر عصفور -الجانب النظري و التطبيقي	فاطمة بن قويدر	1	1
2014/038	الحداثيّة لنسخة العربية في كتاب المرآيا المحدية -من البنيوية الى التفكيك	ريمه خلدون	1	1
2014/039	دراسة وصفية تحليلية لكتاب "في نظرية النقد" لعبد المالك مرتاض	مرزاق زباني	1	1
2014/040	الانزياح وجمالياته في الشعر الجزائري المعاصر ديوان-اعراس الملح-لعثمان لوصيف أنموذجاً	كوثر نقبول	1	1
2014/041	التنصص الديني والادبي في كتابات محمد البشير الابراهيمى	سميرة بختي	1	1
2014/042	اضاءات وتجليات صوفية في أدب محمد سعيد رمضان البوطي- شعرا ونثرا-شرح الحكيم العطانية -أنموذجاً-	خديجة بن عاشور	1	1
2014/043	البنية القصصية ومدلولها الاجتماعي في رواية اللآل للظاهر وطار	بسمه لماني	1	1
2014/044	البنية القصصية ومدلولها الاجتماعي في قصة - غادة ام القرى-لاحمد رضا حوجو	سميمة خليف	1	1
2014/045	سمياء الشخصية في القمر المربع لغادة السمان	سعدى ريم	1	1
2014/046	جماليات المكان في رواية البيت الاندلسي لواسيني الاعرج-دراسة بنيوية تكوينية -	مريم مهدي	1	1
2014/047	اسس النقد الادبي التطبيقي-رواية لواسيني الاعرج	لهاللي فيروز	1	1
2014/048	ثنائية المرأة و اللغة عند عبد الله محمد الغذامي	زهر ايمان	1	1
2014/049	بنية السرد في رواية كراف الخطايا-2-عبد الملع عيسى لحيلج	بلغار عائشة	1	1
2014/050	البنية السردية في الرواية الجزائرية الحديثة -رواية نادي الصنوبر لربيعه جطلي	بودريالة دنيا زاد	1	1
2014/051	الجهود النقدية لحسن المودن من خلال كتابه-الرواية و التحليل النصي-قراءات من منظور التحليل النفسي	فراحتية حسينة	1	1
2014/052	تجليات التشكيل الاقاعي و جمالياته في الشعر العربي المعاصر -الحسين القمري-	صلوطني مسعودة	1	1
2014/053	قضايا النقد الجزائري الحديث -من خلال كتاب النقد الادبي الجزائري الحديث-لعمار بن زايد-دراسة تحليلية وصفية -	سلمية كشيدة	1	1
2014/054	النقد الادبي النظري لكتاب -النقد الادبي المعاصر-ان موريل-	محمد جعيجع	1	1
2014/055	دراسة الفاظ البيئة الطبيعية عند ايليا ابي ماضي حراسة تحليلية وصفية	مسعودان رزيقة	1	1
2014/056	الشخصية اليهودية في السرد العربي الحديث-رواية المحبوبات لعالية ممدوح -انموذجاً	ريمه عزوز	1	1
2014/057	البناء الفني و الجمالي في شعر مصطفى محمد الغماري	مخالفية اسمهان	1	1
2014/058	ثنائية الشرق و الغرب عند توفيق الحكيم - عصفور من الشرق -انموذجاً-	هجرية لعماري	1	1
2014/059	زنانة العذاب رقم 73 لمفدي زكريا دراسة اسلوبية	سميحة شبيكي	1	1
2014/060	البنية الدرامية في شعر السياب الاسلحة والاطفال أنموذجاً	سامية تبناني	1	1
2014/061	الالتزام في الادب من خلال كتاب الاسلامية و المذاهب الادبية لنجيب الكيلاني	فوزية ضريف	1	1
2014/062	تحليل سيميائي لقصيدة رحل النهار لبدو شاكر السياب	عبد الكريم طلاب	1	1
2014/063	المنتج النقدي الجزائري و اثره في تلقي المناهج الحديثة في الوطن العربي-دراسة من خلال النماذج-	نصري هاجر	1	1
2014/064	فكرة المقاومة و الرض و الرض في الكتابات الادبية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين-البشير الابراهيمى-انموذجاً-	ايمان لقمة	1	1
2014/065	جماليات المكان في رواية الفضيلة للمغلوطني	احلام حريزي	1	1
2014/066	البنية السردية في رواية الاجنحة المتكسرة لجبران خليل جبران-	فاطنة العلواني	1	1
2014/067	سيميائية المكان في شعر محمود درويش -العصافير تموت في الجليل-انموذجاً-	الزهرة معليبي	1	1
2014/068	دراسة نقدية لكتاب قضايا النقد الحديث -محمد صايل حمدان-	دوغم عيسى	1	1

1	صافية عيسى	القضية الفلسطينية عند نزار قباني - ثلاثية أطفال الحجارة - نموذج-	2014/069
1	سارة ضريف	تجليات السارد في الرواية الجزائرية المعاصرة	2014/070
1	ياسمينة باحي	العنف في الرواية الجزائرية - سيدة المقام لواسيني الاعرج انموذجا	2014/071
1	فوزية بلعيد	النقد الادبي النظري في كتاب -التشكلاية الروسية للناقد فيكتور ارليخ	2014/072
1	امال شحام	النقد الادبي التطبيقي في كتاب - الروائي ويطلة- مقارنة بالشعور في الرواية للناقد جورج طرابيشي	2014/073
1	اسمهان بعجي	أسس النقد الادبي (النظري والتطبيقي) للناقد سعيد يقطين في كتابه : الكلام والخيز (مقدمة للسرد العربي)	2014/074
1	اسماء موسود	شعرية اللغة في رواية غادة السمان فيفساء دمشق - انموذجا-	2014/075
1	فريد خميس	البعد الانساني عند نجيب الكيلاني-دراسة في روايات -عزراء الاحرار- عزراء جاكرا تا- عمالقة الشمال-	2014/076
1	بن عربية سمحة	القيم الروحية في شعر محمد العيد آل خليفة	2014/077
1	خليصة جعجع	تجربة محمد علي شمس الدين الشعرية -دراسة أسلوبية في ديوان ينم على الشجر الاخضر الطير-انموذجا-	2014/078
1	خيرة بوضياف	توظيف نظرية التعبير في رواية -عسرة- للكتاب عباس محمود العقاد	2014/079
1	بايزيد مهيد	الحقول الدلالية في شعر محمد آل خليفة	2014/080
1	بحرية تباتي	النقد الادبي النظري والتطبيقي في كتاب السيمياء العامة وسمياء الادب من اجل تصور شامل للناقد-عبد الواحد المرابط	2014/081
1	امينة قليل	الوعي المنهجي في النقد العربي الحديث-دراسة في مقارنة عمر عيلان من كتابالنقد العربي الجديد-مقاربة في نقد النقد-	2014/082
1	عصام زيقم	نظرية التلقي من خلال كتاب قراءة النص وجماليات التلقي -لمحمود عباس عبد الواحد	2014/083
1	سمية مهدي	البيات تشكيل الصورة البصرية في ادب غادة السمان -رأية ليلة المليار انموذجا	2014/084
1	ملكوي فائزة	فن السيرة في الادب العربي الحديث "حياتي" الاحمد اين	2014/085
1	فوزية بن صافية	الدرس السيميائي المغربي عبد الملك مرتاض -انموذجا-	2014/086
1	محمد تومة	جماليات النظم عند مصطفى صادق الرافعي من خلال كتابه- إعجاز القرآن-	2014/087
1	مباركة كمال	بنية الفضاء الروائي في رواية رحمة لنجاة مز هود	2014/088
1	زهرة حسيني	نقد الانساق الثقافية في كتابات- كتاب -الثقافة والاميرالية-انموذجا	2014/089
1	سميرة ز اعمر	البنية الزمنية في رواية -السك لا يبالى- ل- إتمام بيوض-	2014/090
1	خيرة عبد العلي	بنية الزمان والمكان في رواية ذاكرة الماء لواسيني الاعرج	2014/091
1	باية فراحية	النص الصوفي في النقد الجزائري من خلال كتاب تحليل الخطاب الصوفي في ضوء المناهج النقدية المعاصرة لامنة بلعلي	2014/092
1	دلال لخذاري	قراءة في القراءات النقدية العربية الحديثة من خلال كتاب نقد النقد	2014/093
1	راوية بو علاق	كتاب -شخصية المثقف في الرواية العربية السورية- لمحمد رياض وتار -دراسة نقدية-	2014/094
1	سمية محمدي	الاغتراب بين محمود درويش ونزار قباني - دراسة موازنة في نصين روية وتشكيلا	2014/095
1	سعيدة خرخلش	ايدولوجية الرفض والتعبير -في رواية عائد الي حيفا لعسان كنفاني انموذجا-	2014/096
1	بسمة منصور	التداخل النصي وأثره في جمالية النص الروائي السراب ل- نجيب محفوظ انموذجا	2014/097
1	مفيدة بكور	قراءة سيميائية في رواية -رائحة الصابون- لالياس خوري	2014/098
1	فهيمة دحماني	مفهوم النقد الادبي للشعرية في كتاب راهن الشعرية -هنري ميشونيك	2014/099
1	عفاف بوراس	الصورة الفنية في قصة- سبعة خضراء- لابي القاسم سعد الله	2014/100
1	ابنسام بجري	بناء الشخصية وابعادها في ادب نجيب الكيلاني - عمر يظهر في القدس انموذجا	2014/101
1	حكيمية زين	جماليات المكان في رواية نادي الصنوبر لربيعه جلطى	2014/102
1	ربيعة دوسن	البنية السردية في القصة القصيرة الملاح الغريق انموذجا(أموني أمون عا)	2014/103
1	عفاف بوسعدية	قصيدة -المنفرجة - لابي الفضل الحوري دراسة اسلوبية	2014/104
1	منيرة بعلي	التجربة الشعرية عند بروين حبيب دراسة فنية جمالية لديوان الفراشة-انموذجا-	2014/105
1	امنة لخنش	التجربة الشعرية عند شوقي بزيع -دراسة أسلوبية في مدونة كل مجدي أنني حاولت-	2014/106
1	نورة والي	الابعاد الرومانسية في تشكيل الصورة الفنية دراسة في ديوان -وراء الغمام- لابراهيم ناجي	2014/107
1	سمية معمر	الشعرية مفاهيمها ومصطلحاتها عند محمد بنيس	2014/108
1	ميمونة عيسى	جمالية التصوف في شعر احمد عبد الكريم -ديوان معراج السنونو- انموذجا	2014/109
1	صليحة بوقرة	القراءة و التلقي -عند هانس روبرت و هانز جورج غادامير	2014/110
1	لحسن كفتي	جماليات الفضاء في رواية ربح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة	2014/111
1	ركبي شيرة زاد	الانزياح في قصيدة بيروت لمحمود درويش -دراسة وصفية تحليلية -	2014/112
1	بن مزروق نجوي	ظاهرة الالتزام في شعر محمد بلقاسم خماس	2014/113
1	عقريب مليكة	البنية الزمنية في القصة القصيرة -قصص زهور ونيسي انموذجا-	2014/114
1	زبيري امينة	المقاييس النقدية التطبيقية في كتاب الطاهر وطار -تجربة الكتابة الواقعية -	2014/115
1	بويخساين ناصر	الهجاء السياسي عند نزار قباني -قصيدة الممثلون -انموذجا	2014/116
1	زهاني هبيرة	توظيف التراث في شعر ادونيس اعاني مهيار الدمشقي-انموذجا-	2014/117
1	خديجة بن لطرش	الفضاء في الرواية الجزائرية "حادي التيوس" الامين الزاوي-انموذجا-	2014/118
1	رفيعة مهدي	اسس النقد الادبي (النظري و التطبيقي) في كتاب -عالم رواني في القصة القصيرة - ابراهيم عبد الله غلوم-	2014/119
1	احمد عبد المالك سميرة	النقد الثقافي -بين عبد الله الغدامي و ادوارد سعيد -	2014/120
1	عائشة بن عاشور	الصورة الشعرية في ديوان مية للشاعر الجزائري -محمدحديبي	2014/121
1	العمرية حفاف	ملاحم توظيف التراث الاسلامي في الشعر الجزائري -شعر الامير ع القادر -انموذجا - الديوان	2014/122
1	نادية بن الذيب	بنية المكان في رواية شرفات بحر الشمال لواسيني الاعرج	2014/123
1	سفيان براكنه	المكونات السردية في الرحلة الادبية الجزائرية الحديثة -رحلتي الى المغرب -ابو القاسم سعد الله	2014/124
1	منصف سعدون	مقاربة بين اضطراب المفهوم و اختلاف التنظيرات من خلال كتاب مفاهيم الشعرية دراسة مقارنة في الاصول والمنهج و المفاهيم لحسن نا	2014/125
1	سارة خلافي	فكرة التانيث وعلاقتها بالانساق الثقافية محمد عبد الله الغدامي انموذجا	2014/126
1	احمد عيمر	الدراسة البنوية للحكاية الشعبية في كتاب القصص الشعبي في منطقة بسكرة لعبد الحميد بورايو	2014/127
1	مخلوف محمد	الالتزام في الشعر العربي المعاصر السياب انموذجا	2014/128
1	بوقاف اسمهان	مقاييس النقد الادبي التطبيقي في كتاب بنية السرد العربي من مساءلة الواقع الى سؤال المصير احمد معتمص	2014/129
1	زهرة خليفي	الزمان و المكان في رواية رأس المحنة 1+1=0 لعز الدين جلاوي -دراسة بنوية تكوينية-	2014/130
1	نقبيل سعيدة	تجليات الايدولوجيا في الابداع الجزائري الروائي شمعة ودهاليز الطاهر وطار	2014/131
1	بيون جميلة	ملاحم الهوية في رواية إن شاء الله ايليس لمحمد ديب	2014/132
1	عمر طرفي	البيات تحليل الخطاب الشعري في المشروع النقدي لمحمد مفتاح	2014/133
1	وهيبة هدلة	تجليات الرمز الصوفي في شعر ياسين بن عبيد-	2014/134
1	ضيف الله خديجة	المؤثرات العربية الاجنبية في رواية موسم الهجرة الى الشمال - الطيب صالح -	2014/135
1	نوال رحماني	المدح النبوي في الادب الجزائري القديم ابن الخلوف الفسطيني-انموذجا-	2014/136
1	زايدي صافية	صورة المرأة في الشعر الشعبي الجزائري -الديوان العاتي- الشيخ السماتي-	2014/137