

الأدب		مذكرة تخرج ماستر 2015	
الرقم	عن	عدد الطالــــــــب	العــــــــدد
2015/001	الجهود النقدية لطله حسين من خلال كتابة " في الشعر الجاهلي"	1	نصيرة شناق
2015/002	مستويات التأقفي كتاب *التلقي و السبايق الثقافية لعبد الله ابراهيم *	1	حياة حاجي
2015/003	قراءة في كتاب *النقد الثقافي* ل:عبد الله الغدامي -قراءة في الانساق الثقافية العربية -	1	اسماء قندوز
2015/004	التشكيل الزمني في رواية " نادي الصنوبر " لربيعه جلطي	1	فاطمة الزهراء غضبان
2015/005	البنية الزمكانية في رواية " يوم رائع للموت" لسمير قسيمي	1	هاجر خوجة
2015/006	البنية السردية عند الطاهر وطار رواية" الولي الطاهر يعود الي مقامه الزكي" أنموذجا	1	فاطمة غضبان
2015/007	رواية أحلم نازفة لهيفاء بيطار - مقارنة سيميائية	1	شويار حنان
2015/008	النقد النسوي قراءة نقدية في كتابات فضيلة الفاروق	1	بسمة نواوي
2015/009	التجربة النقدية عند عز الدين اسماعيل — من خلل كتابه "الأدب وفنونه" —	1	عائشة غرابي
2015/010	الحدثة الشعرية العربية المعاصرة بين الشعراء والنقاد	1	رفيقة بركات
2015/011	تمثيل المأساة الوطنية في رواية وطن من زجاج ل: باسمينة صالح	1	فاطمة الزهراء جلبيدة
2015/012	ظاهرة العربية في شعر مفدي زكريا	1	سهام بوناب
2015/013	التجربة النقدية عند نازك الملائكة من خلال كتابها " قضايا الشعر المعاصر"	1	بجويار صباح
2015/014	قضايا شعر الثمانينات (الروية والبناء)	1	مليكة خراسمية
2015/015	موضوعات المسرح الجزائري " دراسة مسرحية جنبل لاحمد تافيق المدني"	1	ايمان حيوش
2015/016	العنيت النصية وأساليب العنونة في الرواية الجزائرية -تحليل سميائي لنماذج روائية-	1	زينب شواد
2015/017	النقد النسوي العربي بين النظرية والتطبيق " النص المؤنث" لزهرة الجلصي أنموذجا	1	الحدا عطوة
2015/018	بنور التجديد في القصيدة الجزائرية الحديثة -شعر" رمضان حمدا" أنموذجا	1	ابتنام عريوة
2015/019	جمالية الانزياح في شعر التفعيلة -ديوان : الدخول الى مملكة الحروف أنموذجا للشاعر عقاب بلخير	1	نجا غرابي
2015/020	جماليات التشاكل في رواية " الجرح الأخير" لجمال الدين بركات	1	فريدة غرابي
2015/021	اشكالية ترجمة المصطلح النقدي العربي الحديث "الحقل السيميائي أنموذجا"	1	الهام شريك
2015/022	المدح النبوي في شعر أحمد شوقي	1	خضراوي فائزة
2015/023	تجليات القراءة النفسية في الموندة النقدية العربية	1	سمية بعلي
2015/024	فكرة النماء في الخطاب الروائي الجزائري ثلاثية "محمد ديب" أنموذجا	1	خولة او عيل
2015/025	الزعة الصوفية في الشعر الجزائري المعاصر -حوسن زيان أنموذجا- ديوان نبضات عجزية	1	خيرة ولهمه
2015/026	انفتاح النص الأدبي عند حميد لحدمان من خلال كتابه" القراءة وتوليد الدلالة"	1	سلوى وشن
2015/027	الجهود النقدية لدى إيوارد سعيد "كتاب العالم والنص والنقاد أنموذجا"	1	صحراء البار
2015/028	بنية الشخصية في رواية " في عشق امرأة عاقر" لسمير قسيمي	1	منى بن تومي
2015/029	زحام الأساق : قراءة في المشروع النقدي الغدامي	1	عبد الرحمن معمر
2015/030	اللغة السردية عند نجيب الكيلاني قصص مجموعة "موج الأمير" - أنموذجا-	1	جميلة عبد الحفيظ
2015/031	بنية الشخصيات في رواية "ارخبيل الذباب" لبشير مفتي	1	بن الصادق حليلة
2015/032	نقد الشعر عند محمد مندور (دراسة وصفية تحليلية)	1	عائشة حويشي
2015/033	النقد المسرحي عند محمد مندور مسرحيات شوقي أنموذجا	1	سار بن الذيب
2015/034	جمالية التلقي في القصيدة الجزائرية المعاصرة فترة الثمانينات أنموذجا	1	اسيا سحوان
2015/035	بنية التشكيل المكاني في رواية مواكب الحرار " ل نجيب الكيلاني	1	سمية بن صوشة
2015/036	المأساة في الرواية الجزائرية خلال التسعينات"واسيني العرج" أنموذجا	1	نادية بو عزيز
2015/037	الالتزام في الشعر العربي الحديث شعر ابو القاسم الشابي -أنموذجا -	1	حساني فاطمة الزهراء
2015/038	حوار المذهب و الثورة في شعر "تميم البرغوثي"قراءة في قصيدة نثر مرزون و شعر مندور في حديث الكساء وحده الأمة	1	رواق خالصة
2015/039	التشكيل الفني في الشعر الجزائري المعاصر ابراهيم ابي اليقظان " أنموذجا"	1	مزارى الزهراء
2015/040	مسار النقد العربي الحديث من خلل كتاب "النقد و النقاد المعاصرون"ل محمد منور	1	ريمان جعلاوب
2015/041	عتبة العنوان في النص الروائي العربي (روايات جبرا ابراهيم جبرا) أنموذجا	1	رنية عوش
2015/042	النقد ادبي بين العقاد و الرافي الموضوعية والامس المرجعية	1	مليكة صباد
2015/043	الوحدة العضوية عند جماعة الديوان عبد الرحمن شكري أنموذجا	1	الزهرة كشيدة
2015/044	فاعلية المكان في النص الروائي العربي رواية الشراع و العاصفة لحنامينة أنموذجا	1	دعاس هاجر
2015/045	الغربة والاعتراب في روايات غائب طعمة فرمان	1	بن عيش زهرة
2015/046	رواية الكرنك لنجيب محفوظ مقاربة في هندسة الفضاء	1	سهيلة دهمي
2015/047	صورة المتكف في الرواية الجزائرية مقامات الذاكرة المنسية " حبيب مونسي"	1	مداس مسعودة
2015/048	الحداثة وما بعد الحداثة -قراءة في كتاب المرايا المحدبة ل: عبد العزيز حمودة	1	ريمة حمريط
2015/049	شعرية اللغة في رواية " الاجنحة المنكسرة " لجبران خليل جبران	1	عشور خالد
2015/050	البنية والدلالة في رواية كاميكاز لسعيد علوش	1	مرفاد باقت
2015/051	الرؤية السردية عند عبد الملك مرتاض من خلال كتابة "في نظرية الرواية"	1	اسماء سعودي
2015/052	الأسس العلمية للنقد عند يمنى العيد وعبد الله الغدامي ,دراسة موازنة	1	سعيدة لقليب
2015/053	بنية الشخصية في رواية " المصابيح الزرق " لحنا مينة	1	صباح زريق
2015/054	تشكيل صورة الموت في أشعار أمل دنقل	1	نجا ساكر
2015/055	النقد ونقد عند عبد الملك مرتاض من خلال كتابه "في نظرية النقد"	1	لطرشي مرزاق
2015/056	البنية السردية في رواية " تاء الخجل" لفضيلة الفاروق	1	صالح حنان
2015/057	الخطاب الشعري في ديوان آخر الليل لمحمود درويش — دراسة أسلوبية —	1	دية سميرة
2015/058	جماليات التناص في شعر أمل دنقل - ديوان "البكاء بين زرقاء الهمامة" أنموذجا	1	سوادية عائشة
2015/059	تجليات التناص في شعر الياس ابي شيبكة -قصيدة "الغواء" أنموذجا	1	ضيف ليلي
2015/060	القضايا النقدية في كتاب " الادب وخطاب النقد" لعبد السلام المسدي	1	بركاهم
2015/061	المصطلح النقدي من خلال كتاب " نظرية النص" لحسين خمري	1	سمية جعيج
2015/062	المفارقة في الرواية العربية الحديثة -رواية" التلج يأتي من النافذة" لحنا مينة أنموذجا	1	الزهراء حصباية
2015/063	الصورة الشعرية عند محمود درويش - ديوان عاشق من فلسطين أنموذجا-	1	بن ثامر سهام
2015/064	الرمز الطبيعي في شعر ابراهيم طوقان	1	نادية دبي
2015/065	البنية السردية في رحلات محمد البشير الإبراهيمي " رحلته الي باكستان أنموذجا"	1	صباح بن عربية
2015/066	قراءة نقدية في كتاب " التيارات المسرحية المعاصرة " لنهاد صليحة	1	سمية عباسي
2015/067	تشكيلات الفضاء في روايات" ابراهيم سعدي"	1	وردة قروش
2015/068	تحولات صورة الأخر في الرواية العربية الحديثة " عصفور من الشرق" -أنموذجا-	1	نوال شارف

1	ملكية قرادي	الجهود النقدية لإبراهيم رمانى كتابه "الغموض في الشعر العربي الحديث" - أنموذجاً	2015/069
1	راوية سعودي	التجربة النقدية عند جماعة الديوان بين النظرية والتطبيق في كتاب "الديوان فب الادب والنقد" للعداد والمازني وشكري	2015/070
1	سارة بوقفتح	بنية اللغة الشعرية في مجموعة "كلك في الوحل و ... بعضك يخاتل" - لراوية يحيوي.	2015/071
1	نور الهدى بوزيان	المرأة في الشعر الجزائري الحديث شعر الأمير عبد القادر أنموذجاً	2015/072
1	رياض غضبان	المنهج النقدي في كتاب بنية الخطاب الشعري عند عبد الملك مرتاض	2015/073
1	ربيعي لبلي	الشعرية في رواية "الجزيرة والذراوش" لعبد الحميد بن هوقة	2015/074
1	اليقوت بن سيدهم	العجائبي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية "نصف وجهي المحروق لـ : عبد القادر شرابة" أنموذجاً	2015/075
1	بن قانة أم الخير	رواية "حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر" للروائي الجزائري عز الدين جلاوي مقارنة سيميائية	2015/076
1	عفاف بوقرة	الرؤية النقدية عند غالي شكري من خلال كتابه "شعرنا الحديث ... الي أين؟"	2015/077
1	وفاء مهدي	البعد التاريخي في رواية "كتاب الأمير" لواسينس الأعرج	2015/078
1	جريدة يحيوي	البنية الزمانية والمكانية في رواية "زقاق المدق"	2015/079
1	ليندة بن عباس	بنية الشخصية في رواية "التبر" للبراهيم الكوني	2015/080
1	طرافي نورة	بنية الخطاب في أدب غادة السمان رواية "ليلة المليار" أنموذجاً	2015/081
1	ربيعة براخية	شعرية السرد القصصي عند جبران خليل جبران - نماذج تطبيقية -	2015/082
1	عزوز سهام	ملامح التجديد في السرد العربي رواي "مغازات" لمحمد عز الدين التازي" أنموذجاً	2015/083
1	أسمرة بريجة	معالم النظرية الأدبية عند عبد الملك مرتاض من خلال كتابه نظرية النص الأدبي	2015/084
1	لبني غلام	الالتزام في الشعر الجزائري "أطلس المعجزات" لصلح خرفي أنموذجاً	2015/085
1	صبرينة جودي	المؤتلف والمختلف عقدياً في السرد العربي "اليهودي الحالي لعلي المقرئ" - دراسة سوسيونصية.	2015/086
1	عاتكة منجحي	سيميائية العنوان في " خسارة القط الأسود " مجموعة قصصية لـ " نجيب محفوظ "	2015/087
1	إيمان شية	سيميائية الشخصية الدينية في رواية أولاد حارتنا لـ نجيب محفوظ	2015/088
1	زهار جهيدة	قراءة نقدية في كتاب " التداوية " لـ " جورج بول "	2015/089
1	بن حليلة سعيدة	الحنين في شعر الأمير عبد القادر قصيدة "البانلون نفوسهم" أنموذجاً	2015/090
1	وفاء سلامة	البنية السردية في رواية الرماذ الذي غسل الماء لعز الدين جلاوي	2015/091
1	وداد نصري	تجربة " زاهي وهبي " الشعرية - دراسة أسلوبية لديوان " تنيرج لأجلي " أنموذجاً	2015/092
1	فاطمة الزهراء بن عزوز	تشكيل الفضاء السردية بين الذات و الآخر في رواية " اعشقتني "ل سناء شعلان	2015/093
1	بريزة سواعدية	الانثا و الآخر "في مسرحيات سناء شعلان مسرحية -وجه واحد لاثنتين مطايرين - انموذجاً	2015/094
1	صباح باي	التنافس في شعر مفدي زكريا "الايلاذة" أنموذجاً	2015/095
1	نوال بريك	سيميائية الشخصيات في رواية "التوت المر" لمحمد العروس المطوي	2015/096
1	سليمة بن صوشة	رواية "وليمة لأعشاب البحر" لـ حيدر حيدر -مقاربة سيميائية -	2015/097
1	سمراء قفي	البنية السردية في رواية "عائد الى حيفا" لـ غسان كنعاني	2015/098
1	ديوسي عائشة	رواية "الرمال الذي غسل الماء" للروائينعز الدين جلاوي مقارنة سيميائية	2015/099
1	سكراني منيرة	دراسة نقدية لكتاب "قضايا الرواية العربية الجديدة الوجود و الحدود لـ سعيد يقطين "	2015/100
1	حنان غميص	الغربة و الحنين في الشعر العربي الحديث"فرزي المعلوم" أنموذجاً	2015/101
1	ريمة منصوري	الرتاء في شعر عباس محمود العقاد "عابر سبيل" أنموذجاً	2015/102
1	سهام حفاف	السخرية و التهكم في الشعر السياسي للجواهري	2015/103
1	اسماء مزور	التشخيص في مسرحيات سناء الشعلان -مسرحية دعوة على شرف اللون الاحمر - أنموذجاً -	2015/104
1	ميرك خديجة	صورة الآخر في مرآة الانثا في رواية "كتاب الامير :مسالك ابواب الحديد ل واسيني الأعرج	2015/105
1	لمين زولخة	الكتابة في الخطاب النقدي الحديث "يخني بين عودة -ظاهرة الكتابة في النقد الجديد	2015/106
1	نادية لخداري	النقد السوسولوجي بين النظرية و التطبيق عند حميد الحمداني من خلال كتابة -الرواية المغربية -دراسة بينوية تكوينية	2015/107
1	ميرة جعفر	جمالية الادوار السردية في ادب الازمة رواية المصابيح الزرق "لحنا نا أنموذجاً	2015/108
1	عبد خدادوي	تجليات الثنائيات الضدية في رواية الشمعة و الدهاليز "للطاهر وطار "	2015/109
1	عبد اللطيف مكنور	دلالة الرمز في رواية "اولاد حارتنا "لنجيب محفوظ	2015/110
1	صباح على صوشة	الخصائص الفنية للشعر الحر في الجزائر -قصيدة طريقي لابي القاسم سعد الله أنموذجاً	2015/111
1	سعاد بقرش	سيميائية العنوان في مسرحيات الحكيم "شيرة زاد ،الملك اوديب،سليمان الحكيم،بجماليون	2015/112
1	احلم روان	المنهج السيميائي عند محمد فليح الجبري في كتاب "الانحاج السيميائي" في نقد السرد العربي الحديث	2015/113
1	سفيان شلال	دراسة أسلوبية لديوان "جميلة و اوراس - للشاعر عقاب بلخير	2015/114
1	زينب دراف	تجليات المنهج السيميائي في اعمال محمد مفتاح النقدية "في سيمياء الشعر القديم ا نموجا	2015/115
1	حيرش حنان	الس نقدية في كتاب "دراسات نقدية في الرواية و القصة -لعبد الرزاق عيد	2015/116
1	نجله بن زية	البنية السردية في رواية "ترابها زعفران -لادوار الخراط أنموذجاً	2015/117
1	نصيرة مرزوقي	شعرية الوصف في رواية الشراخ و العاصفة -لحنا مينة -	2015/118
1	خديجة بربليس	السرد و استشراف المستقبل في رواية اعترافات اسكرام لعز الدين ميهوبي	2015/119
1	زينب مويسات	شعرية الخطاب السردية في رواية "الوكاد"ل عيسى شريط أنموذجاً	2015/120
1	فهيمة عكريني	التواصل بالتراث في شعر احمد عاشور ديوان لونجا -أنموذجاً	2015/121
1	حنان خليفي	الصورة الفنية في شعر الامير عبد القادر	2015/122
1	مصطفى زروقة	النظرية النقدية للشعر - في كتاب نقد الشعر - لمحمود ربيعي	2015/123
1	نعيمه سهيلي	البنية السردية في رواية " بيروت 75" لغادة السمان" أنموذجاً"	2015/124
1	سارة بوسعدة	السيميائي في النقد العربي الحديث من خلال كتاب المعنى وفرضيات النتائج-مقاربة سيميائية في روايات نجيب محفوظ لعبد اللطيف م	2015/125
1	مداسي مريم	التنافس الديني في شعر احمد شوقي	2015/126
1	طرفاية كريمة	الرمزي في شعر أبي القاسم الشابي -مختارات من " أغاني الحياة" أنموذجاً	2015/127
1	الزهرة زيام	بنية الزمان و المكان في رواية الهي اللاتيني لهيول إدريس " أنموذجاً"	2015/128
1	أمينة سديرة	بنية السرد في مسرحية الأفرال لعبد القادر علولة	2015/129
1	حليمة هني	نقد النقد الأدبي للتنصت في كتاب نظرية التنصت لـ "جراهام الان" أنموذجاً	2015/130
1	عفاف نفيل	بنية الفضاء في رواية "كتاب الأمير" لواسيني الأعرج أنموذجاً	2015/131
1	فضيلة بن القمر	شعرية الخطاب الروائي النسائي العربي - رواية " فلاذة فرنقل " لزهور كرام أنموذجاً	2015/132
1	ربيعة صيقع	دلالات التجربة النقدية العربية الحديثة من خلال كتاب- "فن الرواية العربية بين خصوصية الحكاية وتميز الخطاب" -ليمني العبد-	2015/133
1	نجاة بوعلام	البعد الدرامي في الرواية العربية التاريخية رواية الامين و المأمون لجورجي زيدان أنموذجاً	2015/134
1	دليلة بن قاسمي	ملامح التداخل اللغوي في النص الروائي الجزائري رواية " الر عشة لأمين الزاوي أنموذجاً"	2015/135
1	حليمة محمودي	البنية السردية في رواية زقاق المدق لـنجيب محفوظ	2015/136
1	زبيدة محمودي	البنية الزمنية في رواية أولاد حارتنا لـنجيب محفوظ	2015/137
1	ريمة واضح	التشكيل الفني في شعر عاشور فني ديوان"الربيع" و " رجل من غبار" أنموذجاً	2015/138
1	سليمة بن جودي	جمالية الظواهر الأسلوبية في شعر رباح ظريف "فاكحة الجمر" أنموذجاً	2015/139
1	سارة رويش	قصيدة النثر بين مغامرة الأسييس وسلطة الإقصاء	2015/140

1	سارة بوزيدي	المصطلح النقدي عند الغرب وإشكاليته في النقد العربي - مصطلح الشعرية عند محمد بنيس أنموذجا	2015/141
1	هاجل دغدغ	المدح النبوي بين البوصيري وأحمد شوقي - دراسة موازنة	2015/142
1	أم الخير اسعدي	البنوية وتطبيقاتها في النص المغربي - ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب- لمحمد بنيس أنموذجا	2015/143
1	حنه زهية	بنية الخطاب السردية في الرواية الحديثة رواية " دسر بجناح وحيد" لهيفاء بيطار أنموذجا	2015/144
1	سمية توميات	الأجنحة المتكسرة " لجبران خليل جبران دراسة في سيميائية العنوان	2015/145
1	ربيعة سرايش	بنية الحدث والشخصيات في رواية اعترافات أسكرام لعز الدين ميهوبي	2015/146
1	مارية محمد شيكوش	ملاحم التجريب في الرواية الجزائرية - رواية " التفكيك" لرشيد بوجدره أنموذجا -	2015/147
1	فاطمة الزهراء طرابلسي	البنية السردية في رواية المغربية - رواية - " لعبة النسيان" لمحمد براءة أنموذجا	2015/148
1	نادية مهني	مستويات السرد في أدب الأطفال - قصة السندباد البحري لكامل الكيلاني - أنموذجا-	2015/149
1	حريزي ميادة	شعرية الوصف في - كتاب النبي- لجبران خليل جبران أنموذجا	2015/150
1	حيمر نادي	بلاغة السرد في سيرة فتوى طوقان الذاتية	2015/151
1	عفاف بلطرش	البنية السردية في رواية الورم لأبراهيم الكوني	2015/152
1	زينب قريح	المتخيل والواقع في النص الروائي الجزائري رواية الرمال الذي غسل الماء لعز الدين جلاوي أنموذجا	2015/153
1	بسمة عطاي	المنهج الربنوي عند - حسن بحراوي- من خلال كتابه- بنية الشكل الروائي-	2015/154
1	نبيلة فزولي	دراسة في كتاب " شعرنا القديم والنقد الجديد " لوهب أحمد رومية	2015/155
1	سميرة عيسوة	ملاحم المنهج الأسلوبية في كتاب الخطاب الشعري في ديوان قالت الوردة لعثمان مقبرش	2015/156
1	بوبيكر غرابي	تجربة سيد قطب النقدية من خلال كتابه "النقد الأدبي أصوله ومناهجه" - مقارنة وصفية تحليلية-	2015/157
1	الهام حسيني	المكون السردية في رواية يوم رابع للموت لسهير قسيبي "دراسة نقدية"	2015/158
1	مسول فريدة	الفضاء في الرواية العربية الحديثة رواية "في اعماق صخرة" ل محمد الزاهر أنموذجا	2015/159
1	بلصير فريدة	الشخصيات الروائية في رواية "نسيان كرم" للاحلم مستغامي	2015/160
1	رائدة مجناح	النماذج البشرية في رواية "موسم الهجرة إلى الجنوب ل طيب صالح	2015/161
1	رداوي امال	جماليات التنصت في الشعر الجزائري المعاصر-ديوان جويوب الرذاذ ل محمد علي سعيد أنموذجا	2015/162
1	راوية سلامة	صورة المرأة في الرواية الجزائرية الحديثة رواية-تاء الخجل-لفضيلة الفاروق -انموذجا	2015/163
1	سامية بن يحي	الشخصية في الادب الروائي الجزائري "ريح الجنوب" ل بن هذوقة أنموذجا	2015/164
1	جميلة بن جنة	النقدية الادبية في كتاب "التنصت" ليجي بن مخلوف	2015/165
1	حدة بن نخلة	موسيقى القصيدة في ديوان "ال تعنتر عما فعلت" محمود درويش " -أنموذجا-	2015/166
1	فتيحة عزيزي	جماليات التنصت في الشعر الجزائري ديوان "ابن كروي" انموذجا	2015/167
1	ولهي كريمة	نقد اتجاهات الشعرية الحديثة "الأصول و المقولت" لليوسف اسكندر	2015/168
1	سهام معمر	توظيف التراث في الرواية الجزائرية "الحوت و القصر" للطاهر وطار	2015/169
1	صيرينة تويب	بنية القصة القصيرة في المجموعة القصصية "كافترين و الرصاص" للمحمد عبد اللهم	2015/170
1	سميحة بلطرش	الفكر النقدي عند طه حسين من خلال كتابه "في الادب الجاهلي "	2015/171
1	بن حميدوش أمينة	جماليات المكان ومنتعة السرد في رواية طوق الياسمين لواسيني الاعرج	2015/172
1	دححو سارة	المفاهيم النقدية في كتاب نظرية الجمال وجمال في النقد العربي	2015/173
1	أمال طابني	الواقعية في الرواية العربية الجزائرية للطاهر وطار "رواية الزلزال" أنموذجا"	2015/174
1	عبد الغني مرزوق	الرمز التراث في رواية نوار اللوز لواسيني الاعرج	2015/175
1	عبد القادر سالمى	حركة الشعر الحر و تجلياتها في الشعر الجزائري المعاصر "ديوان الارض و الجدار ل عقاب بلخير أنونجا	2015/176
1	فاطمة الزهراء بركات	المكان في شعر احمد عبد المعطي حجازي-مختارات شعرية - أنموذجا -	2015/177
1	زرزاق عائشة	البنية الزمكانية في رواية "القاهرة الجديدة" لنجيب محفوظ'	2015/178
1	فاتح تيطراوي	البنية الزمكانية في رواية "موسم الهجرة إلى الجنوب" ل طيب صالح	2015/179
1	بلال دومي	المستويات الاسلوبية في ديوان "الفرح و الميلاد" لعقاب بلخير	2015/180
1	جغاية محمد	التحولات المنهجية في السردية العربية عند سعيد يقطين من خلال كتابه "تحليل الخطاب الروائي" دراسة في المنهج	2015/181
1	احلم رداوي	قصيدة النثر بين الرقص و القبول	2015/182
1	سهيلة علي صوشة	شعرية اللون و الفضاء الحلم في الرواية العربية الحديثة "حلم وردي فاتح اللون " -ميسلون هادي -	2015/183
1	فرح حميدة	بناء القصيدة في الشعر الجزائري المعاصر "احمد سنحون أنموذجا	2015/184
1	ميلود شنيحات	قراءة في كتاب "تحولات" قصيدة العربية ال صلح فضل	2015/185
1	تناني حنان	اتجاهات الشعر الجزائري اثناء الثورة 1954-1962	2015/186
1	جلود علي	البناء الفني و الفكري في شعر "عبد الرحمان الديسي "	2015/187
1	عبدلي فاطمة الزهراء	الصورة الفنية في شعر حافظ ابراهيم حراسة و صافية تحليلية	2015/188
1	شيماء شيتور	الاتجاه السياسي في المسرح العربي مسرحية - الملك هو الملك -	2015/189
1	سارة حجاب	البعد التذكوري في الرواية النسوية للاحلم مستغامي "ذاكرة الجسد" انموذجا	2015/190
1	سمية بيدي	الحداثة و الموقف النقدي عند زرار قياتي - الشعر السياسي أنموذجا	2015/191
1	عائشة تامر	الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث "ابن الرزمي حياته في شعره" للعاقد أنموذجا	2015/192
1	نور الهدي تومي	قضايا الحداثة في كتاب -شعرية الحداثة- لعبد العزيز ابراهيم	2015/193
1	لمياء جعيجع	هوية السرد الروائي الجزائري الجديد "حروف الضباب" للخير شوار أنموذجا	2015/194
1	وردة بلطرش	البعد الانساني في ادب المنقول العبراني -انموذجا -	2015/195
1	زينة بلغار	ذات الكاتبة في رواية "عرش عشق" لربيعة جلطي	2015/196
1	مريم زلفي	الكتابة النسوية بين القضية و الجمالية روايات "سحر خلية" انموذجا-دراسة سوسيو نفسية -	2015/197
1	لامية ريغي	جماليات شعر المقاومة قصيدة" في القدس" التميم البرغوثي -انموذجا	2015/198
1	ايمان رابحي	مناهج المستشرقين في دراسة الادب العربي "جاك بارك" أنموذجا	2015/199
1	زهية بوجلال	دراسة ضمائر السرد في الرواية لرواية نادي الصنوبر " لربيعة جلطي	2015/200
1	زهرة زهاني	التشكيل الفني في روايات عبد الله منيف رواية "شرق المتوسط" أنموذجا	2015/201
1	فراحتية نور الهدي	جدلية الواقعي و المتخيل في النقد العربي الحديث سعيد يقطين -انموذجا	2015/202
1	نادية قرناس	الشخصية الفنية و ابعادها في الرواية "رواية الاسود يليق بك "	2015/203
1	طخة نجوى	البعد التاريخي و مسالة الهوية في رواية الدروب الوعرة ل - مولود فرعون	2015/204
1	سامية بوراس	الخصائص الاسلوبية في شعر سميح القاسم ديوان -دمي على كفي- أنموذجا	2015/205
1	سمية زيان	البعد الاجتماعي في رواية "اللازل" للطاهر وطار	2015/206
1	سهيلة بوغراة	شعرية الفضاء في مسرحية اهل الكهف ل: توفيق الحكيم	2015/207
1	حبيبة قيرش	خصوصية الكتابة النسائية من خلال روايات غادة السمان "الرواية المستحيلة فسيضاء دمشقية " أنموذجا	2015/208
1	سميحة تركي	تعدد الذات في رواية" كوابيس بيروت "لغادة السمان	2015/209
1	يوسف خرامسية	البنية السردية في رواية لوتجة و زهور ونيسي رؤية في التراث	2015/210
1	حليمة حمداوي	جماليات التنصت في ديوان الانهار الاخرى للاخضر فلوس	2015/211
1	اسية بكرى	هندسة الفضاء في رواية "الجرح الاخير " ل جمال الدين بركات	2015/212

1	كتزة حديدان	تأثير المدارس النقدية الأدبية الغربية الحديثة في النقد الأدبي العربي الحديث	2015/213
1	زهرة بوردبلة	الانسجام وجمالياته في رواية "الأسود يليق بك"	2015/214
1	صفاء عطـا	الفكر النقدي في كتاب الميزان الجديد لمحمد مندور	2015/215
1	امال قاسمي	المصطلح النقدي عند محمد مفتاح "تحليل الخطاب الشعري" نموذجا	2015/216
1	فاطمة الزهراء بختي	التجربة المشرقية في ادب الاطفال "سليمان العيسى " نموذجا	2015/217
1	احمد رواق	النقد الجزائري المعاصر في كتاب في ظلال النصوص -تلامت نقدية في كتابات جزائرية ليويسف و غليسي -نموذجا	2015/218
1	بلقاسم لغراب	الحجاج في البلاغة العربية من خلال كتاب الحجاج في البلاغة المعاصرة ل -محمد سالم محمد الامين الطلبة -	2015/219
1	سمية بخي	شعرية الرواية الجزائرية المكتوبة باللغة الفرنسية "ساهدك غزاله لمالك حداد -نموذجا -	2015/220
1	نور الدين بوفسيو	دراسة نقدية في مفاهيم و تجليات الخطاب السردى عند السعيد يقطين من خلال كتابه "السرد العربي " مفاهيم و تجليات	2015/221
1	سمية حسناوي	المناهج السياقية في النقد الجزائري الحديث من خلال جهود عبد الله ركيبي	2015/222
1	صابرين ضريف	اسس النقد الادبي في كتاب الرؤية و البنية في روايات الطاهر وطار لادريس بويدي	2015/223
1	سارة لطرش	معالم التجريب في النص الروائي المغربي المعاصر كتاب "بنية الحكاية في النص الروائي المغربي الجديد" لعبد القادر بن سالم	2015/224
1	صلححة قتان	الجهود العربية في توحيد المصطلح النقدي " بين التنظير و التطبيق "	2015/225
1	دلال هاشمي	النقد الثقافي: دراسة الانساق و العلامات النصية من خلال "تشریح النص " للغذامي	2015/226
1	شهيبة دحمان	ادب الرسائل بين جبران خليل جبران و مي زيادة -دراسة اسلوبية -	2015/227
1	عيلة حمودي	الصورة الحسية في شعر الامير عبد القادر الجزائري	2015/228
1	الهام سرير	البنية المكانية في رواية ریح الجنوب لعبد الحميد بن هدوقة	2015/229
1	فتيحة مسيلي	الاتجاه النسقي في النقد الجزائري المعاصر "دراسة و تقويم "	2015/230
1	هاجر بن مزوز	بناء الشخصية في مسرحية "السلطان الحائر " ل توفيق الحكيم	2015/231
1	بخوش السعدية	بنية الشخصية في رواية" أيام قبل السقوط " ل مندر المدفعي	2015/232
1	شهيبة سرايش	الفضاء المكاني في مسرحية الملك هو الملك " لسعد الله ونوس أنموذجا	2015/233
1	فوزية مهني	جماليات الكتابة السردية السير الذاتية "الايام" لطله حسين -نموذجا -	2015/234
1	شربط بايزيد	المقاييس النقدية الحديثة عند سيد قطب من خلال كتابه "كتب وشخصيات "	2015/235
1	خديجة دحدوح	توظيف التراث في ادب جبران خليل جبران كتاب " اللبي " نموذجا	2015/236
1	ملیكة حفصي	القيم الانسانية في رواية "ريح الجنوب "لعبد الحميد بن هدوقة	2015/237
1	بببامسة رزيق	صورة الانا و الاخر في رواية "كيف ترضع من الثدي دون ان تعضك "	2015/238
1	ليلى بن بونس	صورة المرأة في رواية النار الكبيرة " لمحمد ذيب	2015/239
1	ايمان تريجات	بنية الزمان و المكان في رواية "عنا يوم جديد" لعبد الحميد بن هدوقة	2015/240
1	عبد الغني حرايز	قراءة نقدية في كتاب " زمن الرواية " لجابر عصفور	2015/241
1	خديجة عزوز	البنية السردية في رواية "فر نكتناين في بغداد لاحمد سعداوي	2015/242
1	امنة دهمش	اشكال الرؤية النقدية عند عبد الله محمد الغذامي -الموقف من الحداثة - انموذجا	2015/243
1	فاطمة الزهراء صحراوي	العجائبي و الغرائبي في الرحلات الجزائرية الحديثة -رحلة الشعاشي التلمساني -انموذجا	2015/244
1	عبد الحليم مرون	جمالية الفضاء في رواية "اللس و الكلاب "لنجيب محفوظ	2015/245
1	جودي حكيم	قراءة في التجربة النقدية عند عبد الملك مرتاض	2015/246
1	جهاد بسطي	الشخصية الايدولوجية عند نجيب محفوظ من منظور النقد الروائي "القاهرة الجديدة "انموذجا	2015/247
1	احمد بن اعامرة	ادونيس و التأسيس للحداثة من خلال مونة "مقدمة للشعر العربي "	2015/248
1	نعيمية عبد الرحيم	توظيف الموروث الشعبي في رواية "ريح الجنوب " لعبد الحميد بن هدوقة	2015/249
1	دنيا عطراوي	النقد الادبي النظري في كتاب "اليات الكتابة " للنقاد لومبيرتو ايكو	2015/250
1	حليمة ميزي	النزعة الصوفية في الشعر العربي الحديث -الامير عبد القادر انموذجا	2015/251
1	توفيق خلفة	قضايا السرد في كتاب السرد العربي مفاهيم و تجليات ل سعيد يقطين	2015/252
1	وردة بريكي	البنية الزمنية في رواية "فوضى الحواس " لاحلام مستعاني	2015/253
1	موسى قليليز	الجهود النقدية عند محمد صايل حمدان من خلال مونة قضايا النقد الحديث "	2015/254
1	نفيسة صحراوي	نقد النقد الادبي في كتاب "الادب الجزائري في مرآة الاستشراقية للمترجم -عبد العزيز بو باكير -	2015/255
1	مروة قرشي	المعارضات الشعرية في العصر الحديث -البارودي و شوقي- أنموذجا	2015/256
1	عز الدين نقاش	الخطاب النقدي عند ادونيس	2015/257
1	صلاح الدين مهدي	خصائص و مميزات الخطاب الروائي النسوي الجزائري	2015/258
1	نرمان بن حميدة	قراءة نقدية في كتاب "النقد الروائي و الايدولوجيا " لحميد الحمداني -	2015/259
1	فاروق بخوش	الاشارة و الرمز في رواية "الشراخ و العاصفة "لحنا مينا -سيميانيا	2015/260
1	بسمينة غضبان	استحضار التراث و المكان في رواية "تصريح بضياح " لسيمير قسيمي	2015/261
1	العاب سمية	الخطاب النقدي عند عبد السلام المسدي من خلال كتابة " الاسلوبية و الاسلوب -	2015/262
1	النواري حليتيتم	استراتيجية بناء المعنى في فن الخطابة" هم عالية " لخالد الراشد نموذجا	2015/263
1	عزي سهام	بنية النص السردى في رواية "خان الخليلي "لنجيب محفوظ	2015/264
1	دليلة بن مختار	القراءة النظرية لكتاب التلقي و السياقات الثقافية لعبد الله ابراهيم	2015/265
1	هدى بن مختار	اسس النقد الادبي للرواية في كتاب المتخيل السردى لعبد الله ابراهيم	2015/266
1	العياشي بختي	تجربة النقد الروائي النفسى عند العرب جورج طرابيشي أنموذجا	2015/267
1	محمد بلمكي	تلقي النص الروائي عند التقاد العرب رواية "الولد حارتنا " لنجيب محفوظ أنموذجا	2015/268
1	بروبي سهام	المنهج النفسى في النقد الروائي العربي	2015/269
1	بليقرة نسيمية	دلالة الزمان و المكان في رواية "اعترافات اسكرام العر الدين ميهوبي -انموذجا	2015/270
1	سلماني فطيمة الزهراء	شعر الاطفال في قصائد احمد شوقي	2015/271
1	بن جودي وهيبة	السياق عند علي ايت اشان من خلال كتابة السياق و النص الشعري من البنية الى القراءة	2015/272
1	نسيمية بورد هم	التحليل النفسى لشخصية البطل في رواية السراب لنجيب محفوظ	2015/273
1	زبيدة بعوش	القضايا النقدية عند الجاحظ و علقها بالدرس النقدي الحديث كتاب الحيوان - انموذجا	2015/274
			2015/275
			2015/276
			2015/277
			2015/278
			2015/279
			2015/280
			2015/281
			2015/282
			2015/283
			2015/284