

مذكرات تخرج ماستر 2016 الأدب

الرقم	عنوان مذكرة	إعداد الطالب
2016/001	تداخل الاجناس الادبية في الرواية العربية الدرامية كتاب " تداخل الاجناس " ل صبيحة أحمد علقم "أمودجا"	عززي فريد
2016/002	دلالة المكان في رواية مدن الملح ل: عبد الرحمان منيف	ابراهيم بغدادي
2016/003	الدلالة الزمكانية في قصة سن يوميات فدائي للطاهر وطار	عائشة بن عيسى
2016/004	التشكيل الفني في رواية الخيل تموت واقفة لعبد القادر بن سالم	ام الخير حبيب
2016/005	بنية المكان والشخصية في الرواية " قصة حياة في طي النسيان " ل - عبلة قدوار -	أسماء كيمور
2016/006	البنية الحوارية في رواية دمية النار لبشير مفتي	زويبة ميمون
2016/007	بنية الخطاب السردى عند " مولود فرعون " رواية " عيد الميلاد " - أمودجا-	أمال مقران
2016/008	نسق الفحولة ونسق الأنوثة في نقد عبد الله الغدائي	جعفر طالب
2016/009	صورة الكفاح الثوري الجزائري في روايات الطاهر وطار اللار أمودجا	خلفة سارة
2016/010	البنية الزمنية في رواية " الموت في زمن هش لمحمد رفيق طيبي "	قنيني ايمان
2016/011	تجليات الحدأة في شعر عز الدين ميهوبي	بوزعرورة سمية
2016/012	جدلية النص الادبي والمنهج النقدي عند محمد بنيس	حسبية صغيري
2016/013	انتاجية النص في ضوء كتاب " القراءة وتوليد الدلالة " لمحمد محمداني	مريم خلدون
2016/014	تجليات السرد في الادب الجزائري العشق المقدس لعز الدين جلاوي أمودجا	حلمة تيطراوي
2016/015	بنية الزمن وجماليته عند الروائي سعود السنعوسي 'رواية ساق البامبو' أمودجا	نكوري ياسمينه
2016/016	ادبية السيرة الذاتية في رواية "موسم الهجرة الى الشمال" ل:الطيب صالح	طارق زغاد
2016/017	شخصية المرأة المتحررة في الأدب العربي الحديث رواية الغريبة للمليكة أو فقير أمودجا	جردالي سمية
2016/018	صورة المجتمع في رواية ليل وقضبان لنجيب الكلافي	لحنش زهوة
2016/019	بنية السردى في رواية "امرأة من طابقتين" ل - هيفاء بيطار-	مريم بن ناصر باي
2016/020	الثورة في شعر مفدى زكرياء لإياد الجزائر - أمودجا-	سلى شريف
2016/021	الفضاء الزماني والمكاني في " رواية نريف الحجر " لإبراهيم الكوني	مقدودة بلواضح
2016/022	القضايا النقدية عند العقاد	عيسى بن قطاف
2016/023	بنية الخطاب السردى في رواية " همسة في اذان الرجال " ل لطيفة الرخاء شهام	سعدية حاجي
2016/024	البعد الانساني في شعر مصطفى الغاري ديوانه ( قصائد منفضة ) أمودجا	ايمان بن جدي
2016/025	الأبعاد الإبداعية في شعر أبي القاسم الشابي ديوان أغاني الحياة : أمودجا"	أسماء لكحل
2016/026	الخطاب النقدي والموقف من التراث في كتابات عبد الفتاح كيليطو - " الأدب والغربة " أمودجا -	بلعين حكيمه
2016/027	أدوات النص عند عبد الملك مرتاض من خلال كتابة في نظرية النص الأدبي	وهيبة خضار
2016/028	تجليات الحدأة في شعر البياتي من خلال ديوان بستان عائشة	ياسمينه عويجي
2016/029	البنية الحكائية في رواية " نساء المنكر " لسمر المقرن	سهيلة خوجة
2016/030	البنية الزمكانية في رواية وشم علي الصدر " لعثمان سعدى أمودجا"	نورة حيجولي
2016/031	مكونات السرد عند"مولود فرعون" "في رواية الدروب الشافقة"-أمودجا-	مها رفيق
2016/032	النص الساخر في شعر احمد مطر من خلال نماذج مختارة من شعره	خيرة تاهمي
2016/033	تلقي المناهج النقدية عند صلاح فضل من خلال كتابه مناهج النقد المعاصر	فوزية بوشارب
2016/034	التحليل البنوي للخطاب الروائي الجزائري المعاصر رواية الحالم لسعير قسبي أمودجا -	نادية شبلي
2016/035	مفهوم التراث في النقد الحديث المرايا المقرة لعبد العزيز حمودة أمودجا -	عبلة بن حامد
2016/036	اهم القضايا النقدية التي عالها عبد الله محمد الغدائي في كتابه -الموقف من الحدأة و مسائل اخرى -	خديجة الوافي
2016/037	النص و التناس عند "عبد المالك مرتاض"-نظرية النص الادبي-أمودجا -	دحدوح سمية
2016/038	ثنائية التناول و التشاؤم في ديوان أغاني الحياة لابي القاسم الشابي	جريدة حنان
2016/039	الواقعية في الادب العربي رواية " دعاء الكروان" لطله حسين -- أمودجا-	مقبرش محمد أكرام
2016/040	النظرية النقدية عند توفيق الزهدي من خلال كتابه " في علوم النقد الادبي "	العارم عيساوة
2016/041	الثنائيات الجدلية النقدية في كتاب دراسات في نقد العربي ل - عثمان موافي —	أم الخير زهاق
2016/042	الموقف النقدي في الخطاب الشعري المعاصر - الثابت والتحول لأدونيس " أمودجا"	منى الهام
2016/043	بناء الشخصية في رواية السراب لنجيب محفوظ	نزيان بن الضيف
2016/044	تظهر الصراع الذكوري والأثوي في ابداع وتسنيي الأعرج	وردة زروخي
2016/045	جماليات المكان في رواية نهاية الأمس لعبد الحميد بن هدوقة	سامية صوالي

عفراء غرابي	المصطلح السردى عند عبد المالك مرتاض من خلال كتابه " في نظرية الرواية"	2016/046
إسماعيل بوشينة	الشعر المحون بمنطقة امجدل دراسة جمالية لتصانيد إسماعيل بن مداد	2016/047
عائشة قعادي	صورة الصحراء في السرد الجزائري تيمون لرشيد بوجدره أمودجا	2016/048
حبيبة سلباني	مظاهر التجديد في النص الشعري الجزائري الحديث محمد صالح باويه أمودجا	2016/049
نوال أوصيف	غنائية " حيزية" لعز الدين ميهوبي - دراسة أسلوبية جمالية -	2016/050
سارة طرشى	الآراء النقدية في كتاب " المرايا المقعرة" ل عبد العزيز حمودة	2016/051
حياة بلاعدة	البنية الزمنية في رواية " مملكة الفراشة" لواسيني الأعرج أمودجا	2016/052
صباح لبصير	قراءة سيميائية لرواية " وداع مع الأصيل" لفتحية محمود البائع	2016/053
سميحة بن نوي	البيات تحليل الخطاب الشعري من منظور سيميائي عند محمد مفتاح "كتابه" تحليل الخطاب الشعري استراتيجية التناص أمودجا	2016/054
راضية قارة	قراءة نقدية في كتاب " النقد الادبي المعاصر قضاياها زاتجاهاته" ل سمير سعد مجازي	2016/055
اسيا بن ام هاني	الرؤية النقدية عند العقاد من خلال كتابه "رجعة أبي العلاء"	2016/056
حلمة بفراسي	البنية السردية في رواية الشاعر ترجمة المنطوطي	2016/057
سهر فايد	توظيف التراث ودلالته في رواية " مصرع أحلام مريم الوديعه" لواسيني الأعرج	2016/058
حنلن نشنش	الزعة المأساوية في الرواية الجزائرية الحديثة رواية " الموت المتعفن" لعائشة فقام أمودجا	2016/059
عائشة لعراي	صورة المعتقل في الادب الفلسطيني - دراسة نفسية- رسالة من المعتقل لسميح القاسم أمودجا	2016/060
نورة لوعجي	بناء الخطاب السردى في رواية موسم الهجرة الي الشمال " للطيب صالح"	2016/061
هبة عبد العزيز	شخصية المتغف في الرواية الجزائرية المعاصرة كرما تور يوم " سوناتا لأشباح القدس" لواسيني الأعرج -أمودجا-	2016/062
سلمة خري	النضاه في رواية " بوح الوجع" لمحمد الأمين بن ربيع	2016/063
بسمة بوزراع	الأمثال الشعبية بمنطقة بن سرور (المسيلة) "جمع وتبويب"	2016/064
عفاف جيمات	خصائص الأسلوب في الخطاب الشعري الجزائري ديوان " محمد العيد ال الخليفة" أمودجا	2016/065
لوانازيد هاجر	الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث "ابو نواس الحسن بن هاني" للعقاد أمودجا	2016/066
سميرة شيخي	استراتيجية التبيير في رواية " الغيث" لمحمد ساري	2016/067
سلوى مارك	جاليات الخطاب الروائي في الرواية الجزائرية المعاصرة - الأعظم لإبراهيم سعدي أمودجا-	2016/068
بن أمحارة مينة	المنهج التاريخي في النقد العربي الحديث من خلال كتاب تقليد وتجديد لطف حسين	2016/069
عائشة بن لقرشي	التناص في شعر محمد العيد ال الخليفة	2016/070
شهرزاد بكور	الآراء النقدية عند أحمد الشايب من خلال كتابه أصول النقد الأدبي	2016/071
فضيلة شريط	تقنيات السرد في رواية "ليل وقضبان" لنجيب الكيلاني	2016/072
اسية طرشون	دراسة سردية في رواية دمية النار ل " بشير مفتي"	2016/073
راضية شريف	جاليات التناص في رواية الجرح الأخير - لبركات جمال الدين-	2016/074
خيرة عسلي	تمثلات الواقع في الرواية السودانية " العطر الفرنسي" لأمير تاج السر أمودجا	2016/075
وهيبة شرقي	جاليات أدب الأطفال في الجزائر من خلال سلسلة" حكاياتي الجميلة" ل " رجب بن محمد"	2016/076
هنى وفاء	جدلية النقد الثقافي والنقد الأدبي قراءة في نص " الهوية" لمحمود درويش	2016/077
غنية قادري	دراسة بنوية في الشعر العربي القديم الرؤى المقتنعة ل: كمال أبو ديب أمودجا	2016/078
مشتر رحمة	دور نظرية التلقي في الدرس النقدي العربي من خلال كتاب" نظريات القراءة و التأويل الأدبي وقضاياها" لحسن مصطفى سحلول أمودجا	2016/079
سهيلة جنفال	مستويات التشكيل في قصيدة" رحل النهار" لبدر شاكر السياب	2016/080
زهوة حوامد	الدلالة الزمانية للفعل في سورة يوسف "عليه السلام"	2016/081
سمية مصطفاوي	تجليات البنية السردية في القصة القصيرة "ارض البرتقال الحزين" للفسان كنفاتي أمودجا	2016/082
سامية رياحي	الخطاب النقدي عند عبد السلام المسدي من خلال كتابه " الادب و خطاب النقد "	2016/083
راوية ميهوبي	الرؤية النقدية عند عبد الله الغدائي من خلال كتابه "تشرخ النص "	2016/084
ميينة بركات	المصانيف الاسلوبية في شعر محمد بلقاسم خمار من خلال ديوانه "ارهاصات سراية" من زمن الاحترق	2016/085
شجاء بوزيد	البنية السردية في رواية مفتاح الشقة الخامسة لوهاب خالد	2016/086
فوزية بن جوال	خصائص المنهج العربي في رواية "زقاق المدق" لنجيب محفوظ أمودجا	2016/087
سامية قويدري	اصول ومبادئ نظرية التلقي من خلال كتاب 'قراءة النص و جاليات التلقي' لمحمود عباس عبد الواحد أمودجا	2016/088
فايزة شريفي	تجليات الرومانسية في شعر ابي القاسم الشابي 'ديوان اغاني الحياة' أمودجا	2016/089
رحمة شنتاوي	المفارقة في احمد مطر من خلال "ديوان الساعة "	2016/090
واضح تيمية	شعرية التصوير الواقعي في الرواية الجزائرية الحديثة رواية " الشمعة و الدهاليز" للطاهر وطار أمودجا	2016/091
صليحة ويني	التلقي النقدي عند البارسين العرب قراءة في كتاب 'نظرية النقد الادبي الحديث' ليوسف نور عوض	2016/092
سفيان دزيب	سيميائية العنوان في روايات عبد الحميد بن هدوقة	2016/093

2016/094	جمالية الرمكينية في رواية "مدن بل نخيل" لطارق الطيب	نسمة لحويشي
2016/095	تقابل اللفظ والمعنى في النقد العربي مع النال و المدلول في الدراسات النقدية الغربية الحديثة	سميرة سعدي
2016/096	جمالية توظيف الرمز عند ايليا ابو ما ض "ديوان الجدال"	بوقرة مريم
2016/097	البنية السردية في رواية ثقب في الثوب الاسود لاحسان عبد القدوس	لعايز اساء
2016/098	المنولوج و رسم الشخصية في رويتي 'جمعة التقاري و اعترافات كاتم الصوت' المؤنس الرزاز	سارة بوراس
2016/099	التناس التراتي في رواية رمل المائة الليلة السابعة بعد الالف لواسيني الاعرج	نسمة عبد الكبير
2016/100	مظاهر التجديد في الشعر العربي الحديث 'ديوان عاشق من فلسطين' المحمود درويش	منال عطوي
2016/101	الانزياح التركيبي دلالاته جمالياته في قصيدة الصقر 'لادونيس'	ابوبكر عبد الكبير
2016/102	دراسة الدلالات المكانية في شعر بادر شاكر السياب	غنية عبد الكبير
2016/103	توظيف التراث في رواية "حارس الظلال" لواسيني الاعرج	الضواوية عاشور
2016/104	الادوات الفنية في شعر محمد بلقاسم خمار -دراسة تحليلية في ديوان حالات للتامل و اخرى للصراع أمودجا	امال عاني
2016/105	قضايا النقد المعاصر من خلال كتاب "نظريات معاصرة" لجابر عصفور -أمودجا -	خولة سراي
2016/106	المصطلح النقدي الحديث بين المشرق و المغرب دراسة في المناهج النقدية الحديثة من خلال كتاب النقد و الحداثة لعبد السلم المسدي-	نسمة طيار
2016/107	تأثيرات الاتجاه الفلسفي في شعراء المهجر جبران خليل جبران -أمودجا -	مهدى عبد الحفيظ
2016/108	الواقعية الاجتماعية في الرواية العربية رواية "بداية و نهاية" لنجيب محفوظ -أمودجا -	منى قروش
2016/109	تجليات التراث الاسلامي في ديوان النواوين لعقاب بلخير	رحمة خاوي
2016/110	الرواية التاريخية في الادب العربي الحديث رواية 'كفاح طيبة' لنجيب محفوظ "أمودجا	خديجة قفلول
2016/111	شعرية اللغة في رواية "الاسود يليق بك" لاحلام مستغاني	حياة علاك
2016/112	جمالية الكتابة الشعرية النسوية في ديوان "عطب الروح" لزيب الاعوج	اسماء بطة
2016/113	جماليات التشكيل باللون عند عبد الله البردوني (ديوان من ارض بقليتس) أمودجا	زينب بورقية
2016/114	قصيدة ابتهالات لبديوي الجبل -دراسة اسلوبية -	بغدادى يوسف
2016/115	تجليات الحداثة في اندلسيات أحمد شوقي	شهرة زاد زهاني
2016/116	تجليات التناس من خلل تداخل الاتواع الادبية -مدونة سلمان العيسى أمودجا	محمد بوقرة
2016/117	الاتجاهات النقدية المعاصرة من خلال كتاب -نظرية النقد الادبي الحديث ليوسف نور عوض	حورية قرطي
2016/118	جماليات الرمز في رواية بان الصبح لعبد الحميد بن هدوقة	جوهر غرابي
2016/119	ديوان "بوح المشاهد" لجمعة السعيد دراسة اسلوبية	علال احلام
2016/120	تجليات الواقعية في ادب نجيب محفوظ -رواية ميلا مار -أمودجا	رقندي اسمايل
2016/121	الرؤية النقدية عند عبد الله الغدائي كتابه النقد الثقافي قراءة في الانساق الثقافية العربية أمودجا	لبوآزدة فيروز
2016/122	البنية القصصية و مدلولها الاجتماعي في قصة "الطاحونة" للطاهر و طار	نجمة بوكريّة
2016/123	البعد الوطني في شعر ابي القاسم الشابي -دراسة فنية نقدية -	فاطمة الزهرة بوخاري
2016/124	قراءة في كتاب "الشعر العربي المعاصر" قضايا و ظواهره الفنية و المعنوية -لعز الدين اسمايل -	منال سام
2016/125	الخطاب النقدي عند صلاح فضل من خلال كتابه "بلاغة الخطاب و علم النص"	سارة مشتر
2016/126	تجليات الحزن في الشعر الثوري الجزائري "مفدي زكريا" أمودجا	حنان نوبصر
2016/127	بنية الشخصيات في رواية امرأة عبد المتجلي لنجيب محفوظ	احلم حرايز
2016/128	البنية الزمنية في رواية العالقة الشمال لنجيب الكيلاني	زويبة محادي
2016/129	جماليات السرد في رواية الرماد الذي غسل الماء لعز الدين جلاوي	سلمى هني
2016/130	المصطلح النقدي بين الوضع و الترجمة قراءة في كتاب "اشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد" ليوسف و غليسي	احلام رنجي
2016/131	توظيف الرمز في شعر محمد العيد ال خليفة	فوزية لعويجي
2016/132	جمالية التشبيه في ديوان "كلمات ل تموت" لعبد الوهاب البياتي -دراسة بلاغية	مباركة هاشمي
2016/133	الاتجاه النفسي في النقد العربي الحديث "التفسير النفسي للادب" لعز الدين اسمايل	الزهراء جمعي
2016/134	اشكال الثقافة الشعبية في الرواية الجزائرية "العشق و الموت في زمن الحراشي" للطاهر و طار	هيبه سويكر
2016/135	نزعة التناؤل و التشاؤم في ديوان البيا ابو ماضي	نبيلة هرموش
2016/136	تيمة التراث في رواية "الرايات السوداء" لنجيب الكيلاني - دراسة موضوعاتية	زرواق امال
2016/137	البنية الزمنية في رواية نداء المجهول لمحمود تيمور	سارة طيبي
2016/138	المصطلح و الترجمة في الخطاب النقدي المعاصر كتاب "الخروج عن التيه" لعبد العزيز حمودة أمودجا	الهام تيطوم
2016/139	اشكالية المصطلح النقدي عند جماعة الديوان	هاجر زميت
2016/140	البعد الاجتماعي و السياسي في شعر نازك الملائكة "قصيدة الكوليرا" أمودجا	غنية بوقرة
2016/141	جمالية السرد في رواية هانف من الاندلس علي المجازم	زينب معموري

خليل زيان	مكونات الخطاب السردية - مفاهيم نظرية - الشريف حبيبة (دراسة نقدية)	2016/142
اسماء سرايش	الطبيعية في شعر خليل مطران - ديوان الخليل أممؤدجا	2016/143
سميرة بوترعة	مقاييس النقد الفني عند مصطفى عبد اللطيف من خلال كتابه "الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث"	2016/144
فاطمة ودود	بنية الزمن في رواية ضرفات بحر الشمال لواسيني الاعرج	2016/145
حفيفة قط	تجليات النقد التاريخي للرواية العربية في كتاب "النقد التاريخي في الادب" ل "حميد الحمداني" - أممؤدجا	2016/146
امال حريزي	تجليات الحدائث في النقد الذي من خلل كتاب "اشكالية تاصيل الحدائث" ل "عبد الغني بارة" - أممؤدجا	2016/147
العوفي سعيدة	شعرية اللغة في رواية الحلزون العنيد لرشيد بوجدة	2016/148
سعدية عبد الصمد	بنية الزمان و المكان في رواية "غرفة الذكريات" لبشير مفتي	2016/149
صراوي اسما	بنية المكان في رواية الاسود يليق بك لاحلام مستغفاني	2016/150
مروة بن ام هاني	لبحرية النقدية عند جابر عصفور من خلال كتابه "المرابا المتجاورة"	2016/151
منى زيان	بنية الزمان و المكان في رواية الجازية و الراويش "لعبد الحميد بن هدوقة" أممؤدجا	2016/152
حسناء حادي	الفجوة : مسافة التوتر كتاب ابو ديب "في الشعرية"	2016/153
اسماء بن شبحه	بنية الخطاب السردية في الرواية الجزائرية "الكروسي" للحاج بونيف أممؤدجا	2016/154
حياة العربي	الصورة الشعرية في شعر عثمان لوصيف ديوان "براءة" أممؤدجا	2016/155
مريم قادري	جمالية النزايح في الشعر الجزائري الجرد ديوان "مايراه القلب الحافي في زمن الاحذية" عياش مجاويي أممؤدجا	2016/156
سلاف سعودي	ظاهرة اقتباس النصوص في المسرح الجزائري الحديث مسرحية "حق سلم" لعبد القادر علولة	2016/157
مريم زرواق	البنية الزمكانية في رواية "قاتل حمزة" لنجيب الكيلاني	2016/158
رقية زرواق	انماط الشخصية و بنية الحدث في رواية وطن من زجاج ليسمينه صالح	2016/159
بكري كزة	بين الشخصية في رواية 17 رمضان لجرجي زيدان	2016/160
لطيفة زهم	بنية الشخصية في رواية "الونجة و الغول" لزهور و نيسي	2016/161
مريم بيون	فضاء التخيل في الرحلة الجزائرية الحديثة ابو القاسم سعد الله - أممؤدجا -	2016/162
سلمية خضار	ايقاعية التصيد النثرية تجرمة الماغوط الشعرية - أممؤدجا -	2016/163
فاطمة بوزيدي	التداولية في النقد الادبي العربي المعاصر - كتاب التداولية عند علماء العرب - دراسة تداولية لافعال الكلام - لسعود صراوي أممؤدجا	2016/164
الياس بكري	توظيف الرمز في شعر خليل حاوي	2016/165
طوبينة زريقة	قضايا النقد المسرحي في كتاب محمد غنبي هلال	2016/166
عائشة حشروف	قراءة الرتبة بين القيمة النحوية و الوظيفة البلاغية - سورة مريم - أممؤدجا -	2016/167
حورية شريط	التضام و دوره في اساق النص القرآني - سورة الواقعة - أممؤدجا -	2016/168
شليح رانة	حركة مصطلح النص في الفكر النقدي عند عبد الملك مراتض	2016/169
عفاف بلاعدة	الغربة و الحنين في شعر الجواهري - ديوان الجواهري - أممؤدجا -	2016/170
غربي و هبية	نظرة التلقي و اجراءاتها التطبيقية في كتاب بشري موسى صالح (نظرية التلقي اصول و تطبيقات)	2016/171
فريدة فلاك	التناسق اللبني في رواية تحت اقدام الاممات لبثينة العيسى -	2016/172
روياش ابتسام	البنية السردية في رواية القاهرة الجديدة لنجيب محفوظ	2016/173
روياش احلام	صورة المرأة في رواية "طوق الياسمين" للروائي واسيني الاعرج	2016/174
بوحملة سميرة	توظيف التراث الشعبي في رواية "صوت الكهف لعبد الملك مراتض	2016/175
بركاهم زين	الاتجاه الواقعي في الرواية الجزائرية "ريح الجنوب" لعبد الحميد بن هدوقة" أممؤدجا	2016/176
حنان بوقرة	جماليات المكان و الزمان في رواية "الفضيلة" لمصطفى لطفي المنفلوطي	2016/177
ايمان قمراري	تجليات الصورة الفنية عند مولود فرعون رواية "الارض و الدم" - أممؤدجا -	2016/178
مداس فاطمة الزهراء	بنية الخطاب السردية في رواية السمك ل يوالي "لانعام بيوض"	2016/179
فواز سديرة	الواقعية الاشتراكية في النقد الادبي الحديث كتاب "شعرنا الحديث... الى اين ؟ ل غالي شكري أممؤدجا	2016/180
وناسة حناب	البنيات الاسلوبية في ديوان حالة حصار " لمحمود درويش -	2016/181
حواش زهية	تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي عند منى العيد	2016/182
مليكه عطروش	المفاهيم النقدية في كتاب مقالات في الادب الجزائري القديم و الحديث لمحمد الصديق بغورة	2016/183
عمار الغربي	البعد الاصلاحي و اثره الجمالي في ادب الرافي كتاب وحي القلم - أممؤدجا -	2016/184
سمية عابي	المصومة النقدية عند جماعة الديوان كتاب الديوان في الادب و النقد أممؤدجا	2016/185
احلم حجاج	البنية السردية في ثلاثية نجيب محفوظ	2016/186
وفاء ساكري	اشكالية ترجمة المصطلح النقدي العربي في كتاب الترجمة و المصطلح ل "السعيد بوطاجين"	2016/187
مريم بكري	بناء الاحداث و الشخصيات في رواية الطلياني ل "شكري المبخوت"	2016/188
سمية ارفيس	جماليات الفضاء في رواية حكاية بجار لحنا مينه	2016/189

2016/190	سجىء الشخصية في رواية السراب لنجيب محفوظ	نسرین لموحي
2016/191	النقد الموضوعاتي -دراسة في الرؤية و الاداة كتاب المنهج الموضوعي -دلعبد الكريم حسن -أمؤدجا	معليي زويدة
2016/192	الدراما في مسرح أحمد شوقي مسرحية مجنون ليلي	نورة ديلمي
2016/193	النقد الثقافي عند محمود حمد شاعر "رسالة في الطريق الى ثقافتنا أمؤدجا	رقية عاشور
2016/194	جماليات الخطاب الروائي مقارنة دلالية لرواية "بين الامس و اليوم لعبد الحميد بن هدوقة	زينة العياشي
2016/195	الاراء النقدية عند سمير سعد حجازي من خلال كتابه 'اشكالية المنهج في النقد العربي المعاصر -	بريكة عامر
2016/196	حدود النص المؤنث عند عبد الله الغدائي -كتاب المرأة و اللغة أمؤدجا	مسعودة صيد
2016/197	ظفرة النجو الوظيفي لاحد المتوك طبعة الحمل الموسع -أمؤدجا تطبيق على سورة القلم	بريزة جليات
2016/198	البناء و التشكيل في الرواية الجزائرية المعاصرة 'رواية اهداب الحشية "لني بشلم	سهيل بن مزوز
2016/199	المسرح الشعري عند توفيق الحكيم -دراسة جمالية لمسرحية "شهرة زاد"	ليلي رزيق
2016/200	بنية السرد في رواية "حارة الشحاذين " لخنا مينه	ريحة فرزولي
2016/201	بنية الزمان و المكان في رواية الحق العميق ل سهيل ادريس	جنت بن العيصر
2016/202	الفكر النقدي عند غنمي هلال من خلال كتابه "قضايا معاصرة في الادب قو النقد "	مریم حروز
2016/203	صورة المرأة في رواية دعاء الكروان لطله حسين	مليكة موسي
2016/204	ملاحح الرواية التاريخية عند جورجى زيدان رواية "غادة كريلاء"-أمؤدجا	كثوم بقرش
2016/205	شعرية المكان في المجموعة القصصية "حدث ذات جدار "" لسناء الشعلان	سهيلة بلعربي
2016/206	مقاربات نقدية في الرواية العربية الجديدة في كتاب فخرى صالح -أمؤدجا	صلاح الدين سعدي
2016/207	البعد التاريخي في رواية "كثورت يوم سوناتا القدس " لواسيني الا	راوية حلينيم
2016/208	المرتكبات النقدية عند عبد المالك مراتض "في نظرية النقد "أمؤدجا	زهرة لكحل
2016/209	اسلوبية السرد عند سمر رويحي الفيصلي كتاب اسلوبية الرواية العربية أمؤدجا -	عامر العاقل
2016/210	الجمالية النقدية عند عز الدين اساعيل من خلال كتابه "الاسس الجمالية في النقد العربي "	خديجة عويبة
2016/211	التجربة النقدية عند صلاح فضل من خلال كتابه "مناهج النقد المعاصر "	سارة غرابي
2016/212	الرمز في رواية ولجة لاعشاب البحر -نشيد الموت -لخيدر حيدر	اسماء طندة
2016/213	المشروع النقدي المابعد حداثي "الخروج من التيه "لعبد العزيز حمودة " أمؤدجا	زيق عفاف
2016/214	جمالية الرمز في شعر -عمار بلقرشي "مقام الاعتزاب " أمؤدجا	زهرة عيسو
2016/215	الجهود النقدية لمحمد اركون من خلال كتابه "نزعة الانسنة في الفر العربي "جيل ميسكويو التوحيدي	علجية معوش
2016/216	ازمة الحدائث و انعكاساتها على الثقافة و التراث البلاغي في كتاب "المرابا المقرة " لعبد العزيز حمودة	احلام بلطرش
2016/217	البنية السردية في رواية "الار"للطاهر وطار	الوخش زنجية
2016/218	بنية الحدث في رواية 'نزهة الخاطر "لامين الزاوي	حياة سبع
2016/219	بنية الموضوع السردية في رواية "شارع ابليس "لامين الزاوي	نادية مقورة
2016/220	القضايا النقدية عند عبد الله الغدائي من خلال كتابه المشاكلة و الاختلاف	عائشة بوديسة
2016/221	المناهج النقدية عند حاتم الصكر من خلال كتابه "ترويض النص "	حميدة بن مرادي
2016/222	تجليات الاسطورة في رواية "عشب الليل " لابراهيم الكوني	هجرية مزطاش
2016/223	قضايا النقد الادبي من خلال كتاب "النقد الادبي الحديث قضاياها و مناهجه لصالح هويدي	شعباني احلام
2016/224	دراسة بنية الشخصية في رواية "عرش مشرق"الريعة جلطي	سناء خاوي
2016/225	عمل الفعل و دلالاته في القرآن الكريم الربيع الثاني -أمؤدجا -	مختاري عمر
2016/226	سجىء الشخصية في رواية بان الصبح ل"عبد الحميد بن هدوقة -	فطيمة قدور
2016/227	النقد الاتطباعي (قراءة في كتاب معارك ادبية لمحمد مندور	حورية لجنف
2016/228	قراءة في كتاب "التنصاع الشعري قراءة اخرى لقضية السرقات "لمصطفى السعدني	احلام لعمرى
2016/229	الغربة و الحنين في الشعر الفلسطيني محمود درويش - أمؤدجا -	طبي لطيفة
2016/230	الكتابة السردية النسوية في الجزائر رواية "من يوميات مدرسة حرة لزهور ونيسي	بوديسة نورة
2016/231	التنصاع الديني في شعر امل دقل	حسبية ديلمي
2016/232	اقسام الكلم العربي عند النحاة المحدثين -ابراهيم انيس و تمام حسا -أمؤدجا -	العياشي احمد شيشي
2016/233	الاراء النقدية لمحمد الحمداني من خلال كتابه "القراءة و توليد الدلالة -"	خزاري صبرينة
2016/234	البنية السردية في رواية فياض لخيري الذهبي	سمية موساوي
2016/235	تاصيل التنصاع في الخطاب النقدي العربي عند عبد القادر بقرشي كتاب "التنصاع في الخطاب النقدي و البلاغي "أمؤدجا	لعمراني وفاء
2016/236	الاعتزاب في شعر عبد الوهاب البياتي ديوان "الذي ياتي و لا ياتي "أمؤدجا (مقاربة و صفة تحليلية )	طروب زاوي
2016/237	الثورة في الادب الجزائري "محمد البشير الابراهيمي "أمؤدجا	فائزة قوادري

2016/238	المعارك الأدبية في النقد الأدبي الحديث العقاد و شوقي -أمؤذجا-	وردة جطلان
2016/239	نظرة العامل عند الحديثين ابراهيم مصطفى -أمؤذجا -	عبد الحفيظ عطار
2016/240	الفضاء النصي في رواية "الملكة" لامين الزاوي	فاطمة جلود
2016/241	توظيف الرمز في شعر هشام المبخ التاشيرة -أمؤذجا -	ابتسام ثابتي
2016/242	ثنائية (الصف/المرأة) في رواية ام سعد لغسان كنفاني	نادية قاتي
2016/243	جمالية البياض في الشعر السياسي لمحمود درويش (نماذج من شعره)	كمال بن البار
2016/244	بنية الفضاء لمشارك بين روايتي (ريح الجنوب و الجازية و الدراويش ) لعبد الحميد بن هدوقة	بوشارب شيخ
2016/245	ديوان "قليلًا و تهمر النهايات ل محمود زروق -دراسة في المكونات الشعرية (	اميرة قادري
2016/246	جماليات السرد في رواية على باب زويلة ل محمد سعيد العريان	إيمان يطو
2016/247	بنية الشخصية في رواية "ماجدلين" ترجمة مصطفى لطفي المنفلوطي	وريدة لملي
2016/248	التجربة الشعرية عند عمار بلقرشي ديوان " مقام الاعتزاب "	حياة رداوي
2016/249	بنية السرد و جمالية الصورة في رواية "تاء الخجل" لفضيلة الفاروق	لمياء هلثالي
2016/250	الجر في القرآن الكريم وسائله و انواعه -دراسة في سورة الواقعة -	ليندة ميهوبي
2016/251	بنية الفضاء الروائي في رواية "قديسة" لرايح ظريف - دراسة سيميائية -	طالب اسيا
2016/252	المطالعة و دورها في تنمية الحصيلة اللغوية عند تلميذ السنة اولى من التعلم المتوسط أمؤذجا	احمد صحراوي
2016/253	صوررة الرجل في الرواية النسائية العربية -رواية ابواب مواربة ل سيفاء بيطار -أمؤذجا -	بدرية سعودي
2016/254	تقديم والتأخير في الجملة الفعلية في القرآن الكريم -نماذج من القرآن المكي-	نور الدين أوعيل
2016/255	العلامة الإعرابية وأثرها في توجيه المعنى في القرآن الكريم	حمزة أوعيل
2016/256	المنهج النقدي عند عبد المالك مرتاض بحث في الممارسة النظرية و التطبيقية	نور الهدى ثامر
2016/257	إستراتيجية التناص عند " نهلة فيصل الأحمدي" من خلال كتابها " التفاعل النصي- نظرية و المنهج"-	صبرينة
2016/258	ماهية النقد و مناهجه من خلال كتاب " في النقد الأدبي " لنظمي عبد البديع	ابتسام برايم
2016/259	الحركة النقدية عند يوسف و غليسي من خلال كتابه " مناهج النقد الادبي"	فاروق سلطاني
2016/260	المنحى الصوفي في الشعر الجزائري الحديث ديوان " نبضات غمرية" لزبان دوسن - أمؤذجا-	هاجر دخوش
2016/261	جمالية الارتداد و الاستشراف في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني أمؤذجا	سعاد حوفا
2016/262	اللغة الشعرية عند علي محمود طه قراءة في ديوانة الشعري	عزوز اسيا
2016/263	تيمة الحرب في الرواية العربية دمشق بإسمة الحزن " لألفة الإدلي أمؤذجا - دراسة موضوعاتية-	زينة جباري
2016/264	تشكيل البطل في رواية " دروز بلغراد حكاية حنا يعقوب " لربيع جابر	كبيلية شامي
2016/265	المصطلح السيميائي بين الفكر الغربي و الفكر العربي " الدرس السيميائي المغاربي مولاي علي بوخاتم " أمؤذجا	ليلي فالي
2016/266	البنية السردية في رواية طريق العودة ليوسف السباعي	حدهم شريد
2016/267	البنية السردية في روايتي " دن كيشوت " لسرفانتس " حارسه الظلال " لواسيني الأعرج" دراسة في التأثير و التأثير	نوبيات إيمان
2016/268	الترفة الذاتية في شعر فدوى طوقان	سوسن بوخاري
2016/269	ملاحح البنية في الرواية النسائية الجزائرية عند أحلام مستغاني - رواية الاسود يليق بك- أمؤذجا	بورزق أحلام
2016/270	بناء الشخصية في رواية "ملكة الفراشة" لواسيني الأعرج	امال بن صوشة
2016/271	النقد الادبي عند محمد مصاييف "دراسات في النقد و الادب" أمؤذجا	مونية شريط
2016/272	دراسة نقدية في كتاب "اشكاليات قصيدة النثر" لعز الدين المناصرة	ناصر فرادي
2016/273	اليات تحول النص في ظل المدرسة اللسانية و السيميائية كتاب محمد مفتاح "النص من القراءة الى التنظير" أمؤذجا	رحلي نعمة
2016/274	المعارك الادبية عند صطفى صادق الرافعي كتاب "على السفود أمؤذجا	ام الحثير خرخاش
2016/275	افعال الكلام في شعر التنبي قصيدة "كفي بك داء" أمؤذجا	فايزة نكوروي
2016/276	السيفيات لاني الطيب لمنحني -دراسة نحوية صرفية -	زهرة روباوش
2016/277	النساق بالاحالة في سورة الشعراء	مختارفة لعامرة
2016/278	دراسة بلاغية في الامثال القرآنية	سومية كفتي
2016/279	اشكالية توظيف المصطلح النقدي السيميائي عند عبد المالك مرتاض 'نظرية النص الادبي - أمؤذجا -	سمية بو عشرين
2016/280	التشكيل الزمني في رواية القاهرة الجديدة لنجيب محفوظ	حان علواني
2016/281	المسرح التسجيلي الوثائقي في الجزائر -امراة من ورق -أمؤذجا	مديجة بلطرش
2016/282	السجل النقدي و اثره في النقد العربي الحديث تحت راية القرآن -المعركة بين القديم و الجديد-أمؤذجا	بن صالح سامية
2016/283	مصطلح الادب الاسلامي في النقد العربي الحديث	ليلي ضباب
2016/284	النص النقدي بين الغموض و الاعتزاب من خلال كتاب -مشكلت الحدافة في النقد العربي -للناقد سمير سعيد حمجازي	خولة خميسي
2016/285	معالم التجريب في الرواية العربية كتاب "بنية الحكاية في النص الروائي المغاربي الجديد لعبد القادر بن سالن -أمؤذجا -	احسام المومة

الموقف النقدي من الحدأة عند عبد الله الفداي قراءة في كتاب "الموقف من الحدأة ومسائل أخرى"-	يسمينه بكري	2016/286
توظيف التراث السرد في روايات نجي محوظ "رواية ليالي الف ليلة" نموذج	احمد ريج	2016/287
جمالية الانزياح في الشعر العربي الحديث قصيدة مقتل القمر لامل دقل نموذج -	حنان مرزوق	2016/288
قرينة الاداة ودورها في الترابط النصي قصيدة الاطلال نموذج	حنان حاج العروسي	2016/289
اشغال التراث في رواية "جارة ابي عباس" لاحمد التوفيق	زينب شلبي	2016/290
تجليات المكان في رواية ابن الفقير لمولود فرعون	سهام بن خالد	2016/291
التكرار و دلالاته في شعر محمود درويش ديوان عاشق من فلسطين	سلاي بن ميصرة	2016/292
انماط الجملة و دلالاتها في برده البوصري	ابراهيم جبلاحي	2016/293
التناسق بين الدراسات اللسانية الحديثة و المفاهيم النقدية القديمة -دراسة نظرية و تطبيقية -	نور الدين لصاق	2016/294
القضايا النقدية في كتاب -رحام الخطابات لعبد الله العشي -	رايح منجحي	2016/295
قصيدة "طاسيليا" لعز الدين مهبوبي -دراسة جمالية اسلوبية -	سارة أوغيل	2016/296
بنية الزمن في الخطاب الروائي الجزائري "رواية نادي الصنوبر" لرييمة جطلبي نموذج	حنان بركات	2016/297
مفهوم النص الادبي في مناهج النقد المعاصرة "البنوية السيميائية التذكيرية نظرية التلقي -الرؤية و التمثل	محمد الامين بركات	2016/298
بنية الزمان و المان في رواية "هوم الزمن الفلاقي" ل محمد مفلح "نموذج	اسماء بوخاري	2016/299
عنف النص "رواية فريكتشتاين في بغداد" نموذج	كريمة عيش -	2016/300
دراسة موازنة للشخصية البطلة بين روايتي زينب محمد حسين هبكل و غادة ام القرى لاحمد رضا حوحو	خلود تيطراوي	2016/301
شعرية توظيف التراث في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية بلقيس لعلوة كوسة نموذج	زهية بلخير	2016/302
البنية الزمنية في المجموعة القصصية -الاجنحة المنكسرة جبران خليل جبران-	عائشة بلطرش	2016/303
اختلاف الرسم القرآني للفظ الواحد (الاشكال و الدلالات )	حلمة علي صوشة	2016/304
جماليات الشعر المهجري ايليا ابو ماضي نموذج	الريح جفابة	2016/305
اشكالية الكتابة النقدية عند ابراهيم رماني في كتابه "اسئلة الكتابة النقدية "	رحلي نجاة	2016/306
مظاهر الشعر السياسي في شعر خليل مطران	غضببان زينب	2016/307
كتاب " قضية البنوية ( دراسة و نماذج) " ل " عبد السلام المسدي" -دراسة وصفية نقدية-	هدى بلبل	2016/308
دلالة المكان في رواية "الارض و الدم لمولود فرعون -نموذج-	قرقب غنية	2016/309
صورة الارض في شعر سميح القاسم	رهف بوداود	2016/310
الخطاب النسوي في المسرح الجزائري -دراسة تحليلية لمسرحية 'دعاء الحمام' لزهور ونيسي نموذج	سلمة لقرشي	2016/311
الصورة الشعرية في ديوان سمائل ملائكة متعبين ل خالد بن صالح	الريح ياحي	2016/312
دور الروابط اللفظية في الحديث القدسي في ضوء نظرية النظم للجرجاني	نوال رزيق	2016/313
قصيدة "مضناك جفاه مرقده" لاحمد شوقي -دراسة فنية -	سمية حاج قدور	2016/314
توظيف التراث في الشعر الجزائري قصيدة طاسيليا لعز الدين مهبوبي نموذج	نجية كودي	2016/315
صورة المرأة عند احلام مستغاني "ذاكرة الحسد" نموذج	حلمة عليان	2016/316
رواية البحث عن العظام -الطاهر جاووت - دراسة سوسولوجية	لمحضر بن يوسف	2016/317
لغة القرآن الكريم سورة (ص) نموذج	سلمة نور	2016/318
البنية الانسانية في شعر ايليا ابي ماضي ديوان الجداول - نموذج -	فيروز منادي	2016/319
اليات اشتغال المنهج الاجتماعي عند حسين مروان من خلال كتابه "دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي "	فاتن بن داحي	2016/320
الحذف في القرآن الكريم -دراسة نحوية بلاغية -سورة البقرة نموذج	عاشور عبدي	2016/321
مفهوم الشعرية من خلال كتاب "ادونيس" الشعرية العربية	لعكريم عبد الوهاب	2016/322
تقنيات السرد في الرواية العربية الحديثة	سامية بن صوشة	2016/323
الموروث الثقافي في ادب الرحلة الجزائري نماذج من رحلات القرن العشرين (1900-2000)	نورة بوحلمة	2016/324
سرد شخصية الرجل في الرواية النسوية الجزائرية -رواية "الاسود يليق بك" لاحلام مستغاني نموذج	حلمة زقار	2016/325
عنف اللسان في رواية الطلياني لشكري المبخوت -دراسة في ضوء نظرية الانساق الثقافية	رندة يحي	2016/326
التشخيص في رواية "سيرة المنتهى...عشتها كما اشتهي" لواسيني الاصرح	هاجر صالح	2016/327
الرمز في شعر فاتح علق -ديوان الجرح و الكلمات -نموذج -	سارة حسني	2016/328
ثنائية الانساق و الانسجام في النص القرآني سورة المائدة نموذج	سالمة سويدي	2016/329
التناسق في مقام الاعتراق لعمار بلقرشي	الزهرة عزي	2016/330
الضمير دوره في التشكيل الاحالي في سورة البقرة	سامية بوراس	2016/331
المعايير النصية و تطبيقاتها في قصيدة الذبح الصاعد لمفدي زكريا	خولة بوراس	2016/332
المنهج النقدي ادواته و تحليلاته ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب -مقاربة بنوية تكوينية -	فارس هبيرة	2016/333

هجيرة قليل	المسرح الشعري في الادب العربي الحديث -النشأة و التطور -مسرحية "مجنون ليلى -لاحمد شوقي أمودجا	2016/334
زيان دوسن	شعرية الرمز عند عثمان لوصيف -ديوان المتغالي -أمودجا -	2016/335
بلقاسم حديفي	المخاطب الابدولوجي في الرواية الجزائرية رواية "حي البنات" لمحمد مسباعي -أمودجا -	2016/336
عبد الكريم ديلمي	التناسق القرآني عند البشير الابراهيمي -كتاب الاثار الجزء الرابع أمودجا	2016/337
فالي رانة	سجينيات ابي فراس المهناني - دراسة نحوية -	2016/338
دايرة الجمعي	التقديم والتأخير في القرآن الكريم	2016/339
سلم الطيب	التركيب و المالة في " بحيرة الزيتون " لابي العيد دودو	2016/340
غونفي محدي زياد	دراسة في الشعرية العربية على ضوء كتاب " الشعرية العربية أصولها و مفاهيمها و اتجاهاتها " لمسلم حسب حسين	2016/341
هني امال	معلم نظرية النقدية البنوية عند صلاح فضل من خلال كتابه " نظرية البنائية في الادبية "	2016/342
معمر عبد الحليم	مفهوم الصورة الشعرية من خلال كتاب " الصورة الشعرية " في النقد العربي الحديث ل: بشري موسى صالح	2016/343
نعمة طاع الله	لغة الخطاب السجالي عند الرافعي	2016/344
طاهري محمد	هاجس الراهن في رواية " الولي الطاهر يرفع يديه بالدعاء " للطاهر وطار	2016/345
سويب ياسين	السياق اللغوي و أثره في تعلية اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات السنة الثالثة من التعليم الابتدائي نمودجا	2016/346
طالب امينة	الواقعية في روايات نجيب الكيلاني عنذراء جاكارتا " نمودجا"	2016/347
خلوفي ايمان	اليات صياغة المصطلح النقدي -د- عبد السلم واحدي	2016/348
صديقي عيسى	التناسق القران عند شراح الحكم -شرح الشيخ البوطي الجزء الول نمودجا	2016/349
علي زغلاش سهام	رسم الشخصيات وبعادها في رواية " الرجل الذي أمن" للكاتب نجيب الكيلاني	2016/350
حناني عائشة	الرمز في النص المسرحي ل: سعد الله ونوس الملك هو الملك نمودجا	2016/351
سديرة زبيدة	تجربة النقد النفسي عند عباس محمود العقاد - ابو نواس- نمودجا	2016/352
كرمة بن حميدوش	تداولية الخطاب الشعري في ديوان مقام الاعتزاب لعمار بن قريشي -أمودجا-	2016/353
نادية يعيش	الاراء النقدية عند" رجاء عيد" من خلال كتابه : فلسفة الالتزام في النقد الادبي بين النظرية و التطبيق "	2016/354
نصيرة عابد	قراءة في كتاب " قضايا النقد الحديث" لمحمد صايل حمدان	2016/355
وهيبة خلفات	الصورة الشعرية عند عبد الله البردوني " من أرض بلقيس " أمودجا	2016/356
عبد المؤمن زغار	المخاطب الابدولوجي في الرواية " الولي الطاهر يعود الى مقامه الزكي " للطاهر وطار" أمودجا	2016/357
ياسمين سبع	المنهج النقدية الحديثة قراءة نقدية كتاب " النقد العربي الجديد" مقارنة في نقد النقد لعمر عيلان أمودجا	2016/358
فايزة قطوش	دراسة حول قضية الخيال من خلال كتاب قضايا النقد الحديث لمحمد صايل حمدان	2016/359
مروة حرهيط	الالتزام في الشعر الجزائري المعاصر "محمد بلقاسم خار" أمودجا	2016/360