

برنامج مداخلات اليوم الدراسي " فسيفساء النص المسرحي "

الجلسة الأولى

التوقيت	المتدخل	الجامعة	عنوان المداخلة	رئيس الجلسة
09:30-09:20	العمرى بوطابع	محمد بوضياف المسيلة	شعرية التجريب في مسرح عبد القادر علولة-مسرحية الأجواد أمودجا	د. بوشالاق عبد العزيز
09:40-09:30	مفتاح خلوف	محمد بوضياف المسيلة	تداخلات القراءة والتلقي وصناعة القصيدة الحوارية في الخطاب المسرحي الجزائري	
09:50-09:40	بن عائشة ليلي	محمد بوضياف المسيلة	في شعرية التمسرح	
10:00-09:50	أسماء غجاتي	محمد بوضياف المسيلة	تشكيل النص المسرحي في ثلاثية عبد القادر علولة	
10:10-10:00	د. سعدية بن ستيي	محمد بوضياف المسيلة	الأشكال التعبيرية للتراث في بدايات المسرح الجزائري	
10:20-10:10	سالم بن لباد	جامعة البويرة	المسرح الجزائري والبحث عن الهوية في معطيات التراث مسرح علولة أمودجا	
10:30-10:20	عبد القادر العربي	محمد بوضياف المسيلة	غياب المسرح الشعري بين قراءته و صعوبة نتاجه الإبداعي	
10:40-10:30	بعلي عبد الرزاق	جامعة الجزائر 02	الاستعمال الموسيقي للمسرح	
10:50-10:40	رعة حمريط	جامعة باتنة	المسرحية التفاعلية وعناصر صناعة الفرجة	
مناقشة				11:05-10:50

الجلسة الثانية

التوقيت	المتدخل	الجامعة	عنوان المداخلة	رئيس الجلسة
11:20-11:10	د. عبد القادر لباشي	جامعة البويرة	مسرحة الشعر في ديوان: " طاسيليا" لعز الدين ميهوبي قراءة في طبقات الكتابة وجمالياتها	د. بنيطو عبد الرحمن
11:30-11:20	العليجة هذلي	محمد بوضياف بالمسيلة	الظواهر التراثية الفنية في المسرح الحلقوي	
11:40-11:30	سعداوي مليكة	باتنة 1	مقاربة بين جماليات مسرح الخشبة وتمثيلية الأثير	
11:50-11:40	باية كاهية	محمد بوضياف بالمسيلة	توظيف التراث في الكتابة لمسرح الطفل	
12:00-11:50	بركان سليم	جامعة سطيف 02	في تداولية الخطاب المسرحي	
12:10-12:00	وليد شموري	محمد بوضياف بالمسيلة	المنعطف السردى في الخطاب المسرحي مسرحية مسردية "حب بين الصّخور" لعزّ الدين جلاوجي أمودجا	
12:20-12:10	حمريط جلول سليم	أحمد بن بلة وهران	دور الموروث الشعبي في بناء فسيفساء الفن المسرحي	
12:30-12:20	مرزوق عبد الغاني	الجزائر 02	تقنيات مسرحة الأجناس الأدبية.	
12:40-12:30	عبد السلام عابي	المركز الجامعي بريكّة	استثمار الموروث الشعبي في العمل المسرحي: قراءة في التمثيلات الأهداف والآليات.	
مناقشة				12:55-12:40
قراءة بيان التوصيات واختتام اليوم الدراسي				13:00-12:55

الورشة
قاعة الأساتذة - قسم اللغة والأدب العربي

التوقيت	المتدخل	الجامعة	عنوان المداخلة	رئيس الورشة
11:10-11:00	محمد جميع	قاصدي مرياح ورقلة	مسرح الصورة مدخل تنظيري	بوجلال الربيع زغيتري محمد
11:20-11:10	العليجة حرايز	محمد بوضياف - المسيلة	بناء شخصيات (الشهداء يعودون هذا الاسبوع) بين الرواية والتمسرح	
11:30-11:20	بليصق عبد النور عليوي عمر	محمد بوضياف المسيلة.	المسرح الشعري المعاصر "مرايا الوهن" للشاعر محمود الديداموني -أمودجا	
11:40-11:30	بركات فؤاد عطوي منال	محمد بوضياف - المسيلة	توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري الأجواد لعبد القادر علولة- أمودجا-	
11:50-11:40	زيتوني سهام	محمد بوضياف المسيلة.	تأصيل المسرح الجزائري -ري توظيف القوال والحلقة	
12:00-11:50	سمير عابي عبد المنعم قارة	محمد بوضياف - المسيلة الصديق بن يحي جيجل	الزمن والصيغة في الفيلم السينمائي (فيلم الأفيون والعصا أمودجا).	
12:10-12:00	قرياص هدى	محمد بوضياف المسيلة.	الفرجة عند عبد القادر علولة بين التأليف والإخراج	
12:20-12:10	نادية لخداري	أبي بكر بلقايد تلمسان	تفعيل الفنون التعبيرية التراثية في المسرح الحديث	
12:30-12:20	نصري هاجر	جامعة الجزائر 2	مقومات الفرجة الشعبية في المسرح الجزائري الحديث - البعد التمثيلي في أداء المداح	

صياغة توصيات الورشة