

المخلص

يتناول هذا البحث الموسوم بـ سيميائية الأمثال في الخطاب القرآني، الأمثال القرآنية بالدراسة والتحليل السيميائي، بقصد معرفة الخطوات والمراحل التي يجتازها بناء المعنى من مستوى السطح إلى المستوى العمق، سواء في الأمثال الصورية أو في الأمثال القصصية. وكذا الكشف عن الأسس التي يشيد المعنى بها سيميائيا ودلاليا .

والدراسة محاولة لتطبيق أهم اجراءات المنهج السيميائي وما جاءت به السيميائية نظرية وتطبيقا، خاصة السيميائية السردية، فكان التحليل السيميائي السردى لمثلين قصصيين، في فصلين مختلفين، أما الشق المتعلق بالصورة في المثل القرآني فقد أفرد له فصل كامل.

ولعل أهمية الموضوع تكمن في إن هذا البحث يسلط الضوء على المنهج السيميائي عندما يفلت من رقة الجانب الاجتماعي ليختبر الدلالة في مستوى أعلى من ذلك وأرقى وهو المستوى الروحي الديني، فإذا كانت السيميولوجيا - كما يذهب أصحابها تحاول رسم خارطة للوجود، فإنها تبحث في هذه الدراسة عن بنية العلامات ودلالاتها المختلفة في إحدى خطابات موجد هذا الوجود الله سبحانه وتعالى .

الكلمات المفتاحية:

السيميائيات، المثل القرآني، المجال التصويري، المحايثة، المعنى، الدلالة، التأويل ،
الخطاب، الصورة

Résumé

Cette recherche, intitulé "la sémiologie des fables dans du sens traverse partant du niveau de la surface jusqu'à le niveau du fond, soit dans les fables à base des images ou les fables à base des contes, et dévoiler les bases sur lesquelles le sens se construit sémiologiquement et sémantiquement.

Cette étude est un essai à appliquer les plus importants le discours coranique", évoque les fables coraniques par une étude et une analyse sémiologique; dans le but d'identifier les démarches et les étapes que la construction procédures de la méthode sémiologique et ce que la sémiologie a apporté théoriquement et pratiquement, et notamment la sémiologie narrative, ce qui a conduit à l'analyse sémiologique narrative de deux fables basés sur des contes, dans deux chapitres différents. Mais pour la partie concernant l'image dans la fable coranique, tout un chapitre lui a été consacré.

L'importance du sujet consiste au fait que cette recherche fait la lumière sur la méthode sémiologique quand il échappe du lacet du volet social pour examiner la sémantique dans un niveau plus haut et plus éminent qui est le niveau spirituel religieux. Si la sémiologie -comme disent leur adeptes- essaye de dessiner une carte à l'existence, elle recherche dans cette étude sur la structure des signes et leurs différentes significations dans les discours du Créateur de cette existence, ALLAH, qu'Il soit glorifié et exalté infiniment.

Mot clés: Sémiologie, Fable coranique, Champs figuratif, Immanence, Sens, Signification, Interprétation, Discours, Ethos.

Abstract

This research, titled “the semiology of maxims in the Koranic speech”, evokes the Koranic proverb throw a study and semiological analyzes; with the aim of identifying steps and stages by which the construction of the significances pass, starting from the surface level to the bottom level, in maxims containing images or maxims containing tales, and revealing the bases on which the meaning is built semiologically and semantically.

This study is an attempt to apply the most important procedures of the semiological method and what semiology brought theoretically and practically, particularly narrative semiology, which led to the narrative semiological analysis of two maxims based on tales, in two different chapters. However, for the part concerning the image in the Koranic maxims, a whole chapter was devoted to it.

The importance of the subject consists in the fact that this research makes the light on the semiological method when he escapes from the lace of the social aspect to examine semantics in a higher and more eminent level, which is the religious spiritual level. If semiology - as say their followers - tries to draw a chart with the existence, it seeks in this study the structure of the signs and their various significances in the speeches of this existence Creator: ALLAH, Exalted is He and High.

* **Key word:** Semiology, Koranic maxim, Figurative fields, Immanence, Meaning, Significance, Interpretation, Speech, Ethos.