

01	La mise en fiction de la violence historique dans Le Rapt d'Anouar Benmalek et Le village de l'Allemand de Boualem Sansal	MAHDEB Aissa	Fr001-2018
02	Les modes de signification des noms propres dans « Izuran » au pays des hommes libres de Fatéma BAKHAÏ et « La Femme Sauvage » de KATEB Yacine	MESSEGUEM Salah	Fr002-2018
03	L'hypotexte Baudelérien dans la poésie de Paul Eluard	Malika BELKHOUKHE	Fr003-2018
04	Le jeu de rôles comme activité motivante dans l'oral en classe du FLE Cas des élèves de la 4ème année primaire Ecole RAHMANI Belkacem- Berhoum	GHERABI Loubna	Fr004-2018
05	Sacré et symboles dans 2084 la fin du monde de Boualem Sansal	ABDELKRIM Hodyfa Elyaman	Fr005-2018
06	De l'écriture de la folie à l'écriture en folie dans L'insolation de Rachid Boudjedra et L'EFFACEMENT de Samir Toumi	HAMDI Fatima Zahra	Fr006-2018
07	L'apport de la chanson dans l'amélioration de la compréhension orale en classe de FLE Cas des apprenants de 1ère année moyenne C.E.M EL MAZIRI, M'sila	Zahaf Nour El houda	Fr007-2018
08	Traits de la culture de l'Autre dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Cas des étudiants de 3ème année (Licence de français) de l'Université Mohammed Boudiaf de M'Sila.	RADJAI Hakima	Fr008-2018
09	Les difficultés de la compréhension de l'écrit en français langue étrangère. Cas des apprenants de 4ème année moyenne. C.E.M GATTOUCHE Elayachi à Dehahna, M'sila.	BACHIR Ouafia	Fr009-2018
10	La poétique de l'exil dans Le quai aux fleurs ne répond plus de Malek HADDAD et Des pierres dans ma poche de Kaouter ADIMI	Siham CHAIBRAS	Fr010-2018
11	L'apport de l'image illustrative dans l'amélioration de l'oral de FLE Cas des élèves de 1ère année secondaire au "Lycée Salah Eldin Elayoubi"	SOUADIA Kelthoum	Fr011-2018
12	La prise en charge de la dimension culturelle dans le manuel scolaire du FLE de 4ème année primaire pour l'acquisition de la compétence de la compréhension de l'écrit. Cas des apprenants de la 4ème année primaire de l'école	MERROUCHE Hadjer	Fr012-2018

	« Mohamed khababa » BBA		
13	L'auto-évaluation : stratégie d'apprentissage pour le perfectionnement de la compétence de la production orale en FLE. (Étude d'un cas des apprenants de 2 <sup>ème</sup> année licence) université de Mohamed Boudiaf-M'sila.	MERROUCHE Nada	Fr013-2018
14	L'erreur comme stratégie d'apprentissage de l'écrit en FLE. «Cas des apprenants de 1 <sup>ère</sup> année moyenne CEM GUENFOUD Mohamed Ouled derredj. M'sila »	GHODBANE Yamna	Fr014-2018
15	Vers une aisance dans les pratiques de la concordance des temps lors de la production écrite en F.L.E. Cas des apprenants de la 3 <sup>ème</sup> A.S. Filière : Lettres et Langues Étrangères. Du lycée Djaber Ibn Hayane - M'sila -	AHMED ISSAM	Fr015-2018
16	Identité et altérité dans Hôtel Saint-Georges et La dépossession de Rachid Boudjedra	BRAHMI Hanane	Fr016-2018
17	Les erreurs interférentielles en situation de production écrite dans une classe de FLE  Cas des apprenants de 1 AS, lycée Mohamed Cherif M'saadia à M'sila.	DIF Imane	Fr017-2018
18	Le symbole bestiaire dans la morsure du coquelicot et virgules en trombe de Sarah HAIDAR	: MAHAMED Imane	Fr018-2018
19	L'altérité dans le roman d'Assia DJEBAR "LES NUITS DE STRASBOURG" et dans le roman de Leila SLIMANI " CHANSON DOUCE"	LOUGLAIB Bahria Intitulé :	Fr019-2018
20	Motivation scripturale par le biais d'un conte populaire Algérien. Cas des apprenants de deuxième années moyenne au C.E.M.SEDDIKI Elbachir à BENSROUR-M'SILA	BOUDRAA Khedidja	Fr020-2018
21	L'apport du document authentique - la vidéo - pour une meilleure expression orale. Cas des étudiants de 2 <sup>ème</sup> année universitaire – département de français, université Mohamed BOUDIAF – M'sila.	NOUIBAT Hicham Intitulé	Fr021-2018
22	Le texte littéraire comme vecteur littéraire dans l'enseignement/ apprentissage du FLE :	LAIDI Amani Zahra	Fr022-2018

	Chez les élèves de la 4 ème année primaire à l'école ARIBI Ali M'sila		
23	La conception de l'activité de compréhension de l'écrit dans le manuel de FLE de 1ère AM entre deux générations manuel de 2010/2011 et manuel de 2016/2017	DJELLABI Chaouki  Intitulé	Fr023-2018
24	L'adaptation du genre théâtral dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Cas des élèves de 2ème année secondaire, lycée ABI MEZRAG EL- MOKRANI à Bou-Saàda Wilaya de M'sila.		

25	Des difficultés Rencontrées Par Les élèves au Niveau de La Communication Orale cas des élèves de 3eme année Secondaire du lycée Djaber Ibn Hayane M'sila	DJELID Akila <b>Intitulé</b>	Fr025-2018
26	DE L'EFFICIENCE DES ATELIERS FORMATIFS DANS L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE LA PRODUCTION ORALE EN CLASSE DU FLE. Cas de la 1ère année secondaire, lycée Abdelmadjid Allahoum – M'sila.	YOUSFI Kenza	Fr026-2018
27	Le support audiovisuel pour développer la compétence de compréhension orale en classe de FLE : problématique d'exploitation	SAADAOUI Issam Intitulé	Fr027-2018
28	Les activités ludiques au service de la production écrite en F L E cas : des apprenants de troisième année moyenne CEM Mabrouki Hamed Boussaâda M'sila	Asloum Badiaa  Intitulé	Fr028-2018
29	La vidéo comme instrument médiateur efficient à la compréhension de l'oral : Cas des apprenants de la 3ème année secondaire sciences expérimentales du lycée 18 février El Hammadia -BBA-	BELFERKOUS Hadjira  Intitulé	Fr029-2018
30	Haine et amour au carrefour de l'interculturel. Étude comparative de : Les putes voilées n'iront jamais au paradis ! de Chahdortt Djavann et Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc de Leïla Slimani.	BENZAOUI Hanane  Intitulé	Fr030-2018

31	L'utilisation de la vidéo dans l'enseignement du FLE, au niveau de la région de Magra, la wilaya de M'sila cas : les enseignants des CEM	: Aouina Mounira	Fr031-2018
32	Isolement : causes et aboutissements Etude comparative des incipit romanesques de Kaouther Adimi : Des ballerines de Papicha & Des pierres dans ma poche	BOUSSENDEL Ahlam Intitulé	Fr032-2018
33	Mise en place du jeu théâtral pour l'amélioration de l'expression orale dans une classe de langue, cas des élèves de deuxième année moyenne CEM Zine Edine Yahia Ben Maati Zouaoui – M'Sila	BOUAFIA Sassia	Fr033-2018
34	Améliorer la compréhension orale du FLE à travers l'utilisation du téléphone cellulaire Cas des étudiants de l'Histoire université de M'silla	DEBEKA Saida	Fr034-2018
35	La dimension culturelle dans les textes du manuel scolaire de 3ème année moyenne à l'école algérienne	KOZZI Hasna  Intitulé	Fr035-2018
36	L'image de la mère dans les deux romans La religion de ma mère de Karim Akouche et Le livre de ma mère d'Albert Cohen	: Meriem OUIFI  Intitulé	Fr036-2018
37	L'étude du paratexte à travers le roman de "la Kahina" de Gisèle Halimi	LAGHOUAG ABDELHALIM Intitulé :	Fr037-2018
38	L'usage de la couleur noire dans L'étranger d'Albert Camus (analyse sémiotique)	: OUADAH Zohir Intitulé :	Fr038-2018
39	La lecture comme moyen de remédiation aux erreurs d'orthographe en situation de production écrite Cas des étudiants de la 1ère année universitaire .université Mohamed Boudiaf à m'sila	Djahel Aicha  Intitulé	Fr039-2018
40	L'appropriation lexicale à travers la manipulation de la dérivation affixale	ZELAGUI Ouafa Intitulé	Fr040-2018

	Cas des apprenants de la troisième année moyenne au collège IBN ROCHD-Magra – M'sila		
41	La carte mentale comme un support de compréhension et de mémorisation des points de langue.  Cas des élèves de 1ère AM, collège Azzedine BELHADJ, S'lim, M'sila	I DJOUDI Cherouk Intitulé	Fr041-2018
42	La carte heuristique et la compréhension de l'écrit en situation de classe du F.L.E. Cas de 5ème Année Primaire école « SELMI MOUSSA M'SILA ».	: Bendjaafer Zouweyna	Fr042-2018
43	Zabor ou les psaumes de Kamel Daoud, une écriture à l'intersection du sacré et du profane.	TARAFI Adel Intitulé	Fr043-2018
44	Discours autour du personnage Ibn Rochd dans Le médecin de Cordoue d'Herbert Le Porrier et La Confrérie des Éveillés de Jacques Attali	Arslane Alaeddine BENSEDDIK Intitulé	Fr044-2018
45	Améliorer les compétences rédactionnelles par le biais du fait divers du manuel scolaire Cas des apprenants de 3AM Collège Abdel Rezek Ahmed à Zarzour Wilaya de M'sila.	BELBECIR Amira	Fr045-2018
46	Difficultés de prise de parole Cas de apprenants de la 3ème année secondaire de filière lettres et philosophie du lycée : « Alallama Abdallâh Ben Ghanem Elderradji » à Dehahna (M'sila)	HEDLI Djazia Intitulé	Fr046-2018
47	Les activités de lecture comme moyen d'installation d'une compétence culturelle. Cas des apprenants de la 2AM, collège Oussama Ibnezaied -Belaiba- wilaya de M'sila.	DJAHEL Safa	Fr047-2018
48			
49			
50	La Nouvelle-cadre féerique des mythes d'Ulysse et d'Orphée dans L'Olympe des infortunes de Yasmina Khadra.	MOKHTARI Faiza Intitulé	Fr050-2018
51	Enseignement –apprentissage du texte littéraire à l'université : écriture réflexive et construction des connaissances entre difficultés et	ParER SOUAMES Mohamed Amine	Fr051-2018

	perspectives. Cas des étudiants de 3ème année Licence LMD de français –université Mohamed BOUDIAF de M'Sila-		
52	La figure du dédoublement identitaire : souffrance du « je » féminin dans « Garçon manqué » de Nina Bouraoui et « Instruments des ténèbres » de Nancy Huston	Souames Farida Intitulé	Fr052-2018
53	La consigne en compréhension de l'écrit en classe de FLE -Compréhension et reformulation- Cas des apprenants de la 2ème année moyenne CEM El Mahdi Ben Barka Sidi Aissa - M'sila -	FEREDJ Fouzia	Fr053-2018
54	La dimension culturelle dans le manuel scolaire de 2ème année moyenne	Boudjellal Oum Kelthoum Intitulé	Fr054-2018
55	Impact de la langue maternelle dans la pratique de la lecture-compréhension. Cas des élèves de 2ème AM du CEM Oukirimi Ben Khadra	BOUKHEIT Roumaïssa Intitulé	Fr055-2018
56	Effets du cyberlangage sur la production écrite des apprenants de 3ème AS. Cas du lycée FAÏD Saïd de Hammam Dalàa	BOUZERBA Chaima Intitulé	Fr056-2018
57	L'erreur comme outil d'enseignement-apprentissage lors de la production écrite : perceptions et pratiques des enseignants du primaire chez les apprenants de 5ème année primaire Ecoles LAKHAL Abdelaziz, Sidi Aissa - M'sila – KACI Mohammed, AinBessam – Bouira –	BENAMER Bochra	Fr057-2018
58	Traitement des erreurs orthographiques dans la production écrite du type argumentatif. Cas des apprenants de 4ème année moyenne du CEM Bachiri Mohamed de Msila	BOUGUERRA Hanane Intitulé	Fr058-2018
59			
60			

61	L'exploitation de la carte heuristique comme outil pédagogique pour l'amélioration de la production écrite en classe du FLE Cas des élèves de la 5ème année primaire, école de DAHMANE ARBIA à Hammam Dalaa, Wilaya de M'SILA.	TALLAB Dalila  Intitulé	Fr061-2018
62	La place de la culture algérienne d'expression française en compréhension de l'écrit dans le manuel scolaire en classe de FLE -Appartenance et risque culturels- Cas des apprenants de la 4ème année primaire Ecole primaire HADJEB Ahmed-M'sila-	ARIOUA Safa	Fr062-2018
63	La Transposition de la fable en Bande Dessinée afin de faciliter la compréhension de l'oral. Cas des apprenants de 5ème année primaire de l'école LAOUIDJI Bachir- M'sila	KADDOUR Ouaffa Intitulé	Fr063-2018
64	L'analyse des erreurs interférentielles de type morphosyntaxique dans la production écrite : - Cas des apprenants de 2ème année moyenne De collège El Akid El Haoues sis a M'sila	Mihoubi Said  Intitulé	Fr064-2018
65	Les représentations sociales de la langue française chez les apprenants du CEIL de M'sila Cas du niveau A1	BENAISSA Karima	Fr065-2018
66	Etude du personnage de Hiziya dans les romans Hizya de Maïssa Bey et Hiziya, Princesse d'amour des Ziban de Lazhari Labter.	Charikhi Samir  Intitulé	Fr066-2018
67	Les stratégies argumentatives au service de l'enseignement/apprentissage de la production écrite dans le programme de 4AM.	: BOUREZG MARWA Intitulé	Fr067-2018
68	Manuel scolaire de la 2ème génération : entre perspective et tendance dans la formation des enseignants Cas de la 3ème année primaire	BEN YAHIA Maroua Djamil Intitulé :	Fr068-2018
69	La difficulté de compréhension des textes de spécialité, quelle solution ? Cas des étudiants de première année biologie	HARROUD Assia	Fr069-2018

	université de MOHAMED BOUDIAF M'sila	Intitulé	
70	Le Rôle de l'évaluation formative dans l'amélioration de la production écrite Chez les apprenants de 2ème année secondaire Lycée le 08 mai 1945 à sidi-aissa m'sila	OKIRIM Feriel	Fr070-2018
71	Fiction et Histoire dans : Cherifa ou le serment des hommes libres de Ali BEDRICI et Tant qu'il y aura des BERBERS de Rachid EZZIANE.	Youcef BADJI	Fr071-2018
72	Etude comparée sur l'écriture de la violence chez Tahar Ben Jelloun dans « La Punition » et Victor Hugo dans « Le Dernier jour d'un condamné »	: SEMATI Fatna Intitulé	Fr072-2018
73	Initiation à une réflexion : Recherche par dichotomie entre l'ancien de 2015 – 2016 et le nouveau manuel (deuxième génération) de 2017 - 2018 de la 4ème AP.  La compétence de l'oral en classe de FLE  – Adaptation textuelle et contextualisation linguistique-	GHEMARI Soumia  Intitulé	Fr073-2  018
74	L'apport des ateliers d'écriture dans l'amélioration des productions écrites des apprenants dans une classe de FLE Cas des apprenants de 3ème AM, CEM Echahid Tahri Slimane, commune de Benzoua, M'sila.	Amira El- Amina SI MOUSSA Intitulé	Fr074-2018
75	L'EVALUATION DIAGNOSTIQUE DE LA PRODUCTION ÉCRITE CHEZ LES APPRENANTS DE 4em AM -ÉTUDE DESCRIPTIVE- CAS :LES CEM DE AIN EL HADJEL	Par: DELHOUM AISSA  Intitulé	Fr075-2018
76	L'exploitation de la vidéo comme outil pédagogique d'améliorer la compréhension orale en classe du FLE  Cas des élèves de la 5eme Année Primaire, école Maayouf Belkacem, Ouled Madhi, M'sila.	OUADDAH Sarah  Intitulé	Fr076-2018

77	Le jeu comme moyen de motivation à la production orale en FLE chez les apprenants de 3e A.P. Cas d'école « SAAD CHIKOUCHE». M'sila	MEDDAH Bouchra	Fr077-2018
78	Identité et altérité dans « Nulle part dans la maison de mon père » d'Assia DJEBAR, « je ne parle pas la langue de mon père » de Leila SEBBAR	OUALI Asmaa	Fr078-2018
79	L'immigration dans "le Ventre de L'Atlantique" de Fatou Diome et "Au pays" de TAHAR BEN Jalloune	MAZOZ Malika	Fr079-2018