



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

مخبر الشعرية الجزائرية

تحت الرعاية السامية للسيد مدير جامعة محمد بوضياف المسيلة

مخبر الشعرية الجزائرية وبالتعاون مع كلية الآداب واللغات ينظم الملتقى الوطني الثالث حول:



أشعار عثمان لوصيف بين الفن والتصوف

Les poèmes d'Othmane Loucif entre art et sophisme

يوم الاثنين 29 أبريل 2019م

■ الديباجة

على الرغم من تطور التجربة الشعرية لدى عثمان لوصيف من التقليد إلى المعاصرة إلا أن الحس الصوفي في أشعاره ظل يرافقه إلى النهاية، إذ لا يخلو ديوان من دواوينه التي ناهزت العشرين من الأبعاد الصوفية التي عمقت الرؤيا الشعرية لديه.

وليس عثمان لوصيف وحده من مازج بين التجارب الفنية والتجارب الصوفية بل إن كثيرا من الشعراء المحدثين خاصة من خاض التجربة كأدونيس ومحمود درويش وصلاح عبد الصبور وغيرهم من الشعراء. والنتيجة التي يهدف إليها الموضوع هي ما مدى تأثر الشاعر بالتصوف، والإضافة التي أضافها هذا الجانب إلى عمق الرؤيا الفنية لديه من خلال تطور أشعاره من التقليد إلى المعاصرة والتجديد.

■ الإشكالية

من هذا المنطلق تطرح الإشكالية والأسئلة التالية:

- إلى أي مدى أثرت التجارب الصوفية في أشعاره؟
- وما موقع القصيدة لديه بين التجارب الشعرية العربية والغربية.
- وما هي عناصر الاستراتيجية التي انطلق منها لتمكين لشعره.

■ الأهداف

- يهدف المنتقى إلى تحقيق مجموعة من الأهداف هي:
- التعرف على مستوى التجربة الشعرية في دواوين الشاعر.
- المعاصرة والتجديد في أشعاره.
- التأثر بالتجارب الصوفية.
- التأثر بأشعار الرواد العرب في الشعر المعاصر.
- التأثر بالتجارب الشعرية الغربية.

■ المحاور

- المحور الأول: شعر عثمان لوصيف بين التقليد والتجديد.
- المحور الثاني: آليات القصيدة المعاصرة من خلال شعر عثمان لوصيف.
- المحور الثالث: تأثير التجارب الصوفية في شعره
- المحور الرابع: تأثره بفنيات القصيدة الغربية.

■ شروط المشاركة

1. أن يكون البحث في أحد المحاور المذكورة.
2. أن تتصف المداخلة بمواصفات البحث الأكاديمي في معايير العلمية.
3. أن يكون الموضوع جديدا لم يسبق نشره ولم يقدم في ملتقيات أخرى.
4. ألا يتجاوز الملخص الصفحة الواحدة.
5. لا تزيد المداخلة عن 15 صفحة ولا تقل عن 10 صفحات (A4 مع الهوامش والمراجع والملاحق) وتكون الهوامش في آخر البحث))
6. يكتب المتن بخط Traditionnel Arabic
7. تخضع الملخصات والبحوث للتقييم من قبل اللجنة العلمية.
8. يرسل الباحث ملخصا لسيرته الذاتية في حدود صفحة واحدة.
9. ترسل المداخلات في صيغة وورد Word عبر البريد الإلكتروني: poetique.algerienne@gmail.com
10. لا تقبل المداخلات الثنائية.

■ مواضيع هامة

1. آخر أجل لاستلام الملخصات يوم: 18/فيفري/2019م.
2. آخر أجل للرد على الملخصات المقبولة: 23/فيفري/2019م.
3. آخر أجل لاستلام المداخلات كاملة: 07/مارس/2019م.
4. الرد على النصوص المقبولة وإرسال الدعوات: 10/مارس/2019م.
5. لا يتحمل الملتقى نفقات الإقامة والإطعام، وكذا مصاريف تنقلات المشاركين.
6. المشاركة في أشغال الملتقى مجانية.
7. للاستفسار الاتصال على الرقمين التاليين: 06 60 32 74 48 / 06 60 32 72 69
8. رئيس الندوة: الدكتور محمد سعدون جامعة المسيلة
9. تنعقد الندوة يوم الاثنين: 18/مارس/2019م.

رئيس الملتقى: **الدكتور محمد سعدون** / جامعة المسيلة

■ اللجنة التنظيمية

- | | | |
|---------------|-------|--------------------------|
| جامعة المسيلة | رئيسا | 1. د. بلخير أرفيس |
| جامعة المسيلة | عضوا | 2. أ.د. فتحي بوخالفة |
| جامعة المسيلة | عضوا | 3. د. عبد القادر قصابوي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 4. د. عمر عليوي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 5. د. نجاة غجاتي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 6. د. صالح عقبي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 7. لخضر هني |
| جامعة المسيلة | عضوا | 8. د. صالح فايد |
| جامعة المسيلة | عضوا | 9. د. عمر غرياوي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 10. د. عبد القادر العربي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 11. د. خليفة عوشاش |
| جامعة المسيلة | عضوا | 12. د. بحوص زكري |
| جامعة المسيلة | عضوا | 13. د. حياة بوخلط |
| جامعة المسيلة | عضوا | 14. د. أمين بوضياف |
| جامعة المسيلة | عضوا | 15. د. عمر جادي |
| جامعة المسيلة | عضوا | 16. د. إبراهيم صالح |
| جامعة المسيلة | عضوا | 17. د. باية بن مساهل |
| جامعة المسيلة | عضوا | 18. د. بوعبد الله واسيني |

