



## الاجابة انموذجية لامتحان السادس الأول في مادة الأدب الجزائري

المجموعة. السنة الثالثة لسانيات عامة الأستاذ. بوضياف أحمد أمين

**السؤال الأول:** أربع عناوين كبيرة تلخص رواد المعرفية والثقافية للأدب الجزائري عددها (4 نقاط) ؟

الامتداد الحضاري في التاريخ

الموروث الثقافي الشعبي

الفتح الإسلامي

الاستعمار الفرنسي

**السؤال الثاني :** يمايز الباحث في الأدب الجزائري بين اتجاهين في الشعر الجزائري كان للأوضاع الثقافية والسياسية دور في بروزهما كيف ذلك ؟ (6 نقاط)

الاتجاه التقليدي : تأثر الاتجاه التقليدي في الشعر الجزائري بما اكتسبت به الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية، أما التعلق بالأدب العربي القدم فكان ركبا ثريا ساعد على تنمية الشعر الجزائري، إذ أضفى عليه طابع القوة والجزالة مشيعا بتعابير مستمدة من الدب القديم، حيث كان سببا في إعاقة الطريق أمام التطور الفني عند بعض شعراء هذا الاتجاه بعدم تناوله للغة معاصرة وصورة طريفة.

الاتجاه الوج다كي : لا يمكن التعرف على الاتجاه الوجداكي في الشعر الجزائري الحديث من غير الحديث عن الرومانسية باعتبارها جزءا فيه، فنشأ الشعر الوجداكي تحت ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية معينة فكانت ولدته رد فعل تلقائي من الشعراء بالتعبير عن عواطفهم إزاء هذه الظروف الحالكة، غير أن هذه المؤثرات الخارجية لم تكن وحدها من وجه الشعر الجزائري، نحو هذا المسار فقد كان إلى جانبها تطور في مفهوم الشعر ووظيفته وعلقته بالفرد والمجتمع

**السؤال الثالث :** الوجه المفرنس من الأدب الجزائري لاقى صداعا عنيفا فسر دواعي هذا الصد ؟ (4 نقاط)

لأنه متهم بمحاولة طمس الهوية الجزائرية وإضعاف اللغة العربية، وبعد عن التعبير عن الواقع الحقيقي للمجتمع الجزائري

**السؤال الرابع :** برأيك هل يمكن اعتبار أن الأدب الكوليبي (الاستيطاني) أدبا جزائريا (4 نقاط)

لا يمكن اعتباره أدبا جزائريا لأنه كتب من قبل مستوطنين أجانب ولا يحمل أي هوية جزائرية لا في شكله ولا فيمضونه نقطتان لسلامة الإجابة وجمال الورقة