

Université Mohamed Boudiaf, M'sila
Faculté des Lettres et des Langues
Département de langue française
Niveau : Licence 1
Matière : Etude de textes

Nom :

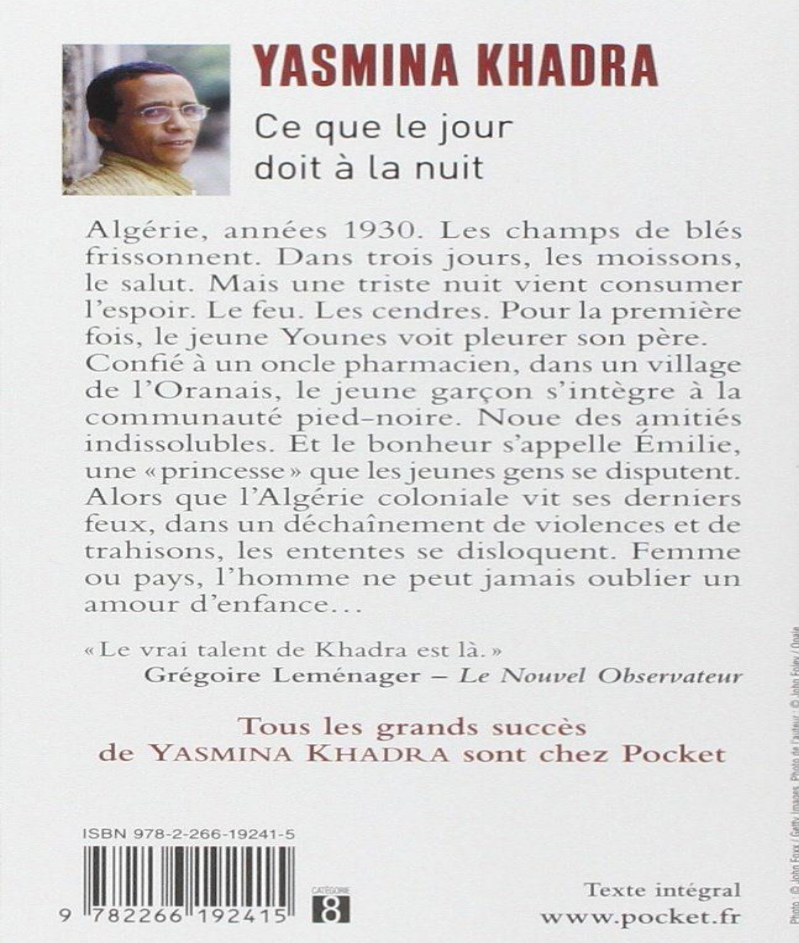
Prénom :


Groupe :

Enseignante : Dre. HADJAB L.

Corrigé type EMD1

Analysez le paratexte du roman suivant :




 **YASMINA KHADRA**
Ce que le jour doit à la nuit

Algérie, années 1930. Les champs de blés frissonnent. Dans trois jours, les moissons, le salut. Mais une triste nuit vient consumer l'espoir. Le feu. Les cendres. Pour la première fois, le jeune Younes voit pleurer son père. Confié à un oncle pharmacien, dans un village de l'Oranais, le jeune garçon s'intègre à la communauté pied-noire. Noue des amitiés indissolubles. Et le bonheur s'appelle Émilie, une « princesse » que les jeunes gens se disputent. Alors que l'Algérie coloniale vit ses derniers feux, dans un déchaînement de violences et de trahisons, les ententes se disloquent. Femme ou pays, l'homme ne peut jamais oublier un amour d'enfance...

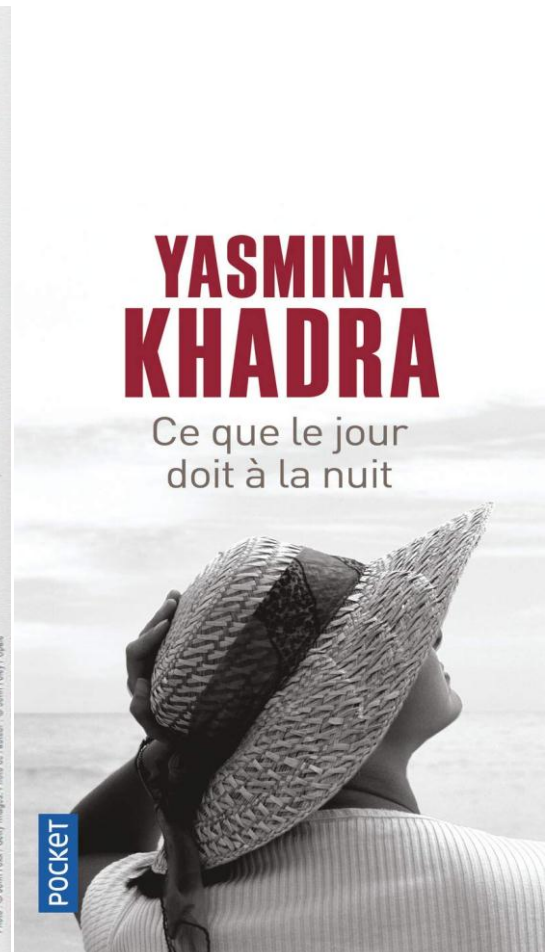
« Le vrai talent de Khadra est là. »
Grégoire Leménager – *Le Nouvel Observateur*

Tous les grands succès
de YASMINA KHADRA sont chez Pocket

ISBN 978-2-266-19241-5
9 782266 192415 

Texte intégral
www.pocket.fr

Photo © John Fox / Getty Images. Photo de l'auteur © John Foley / Olyvia



La première couverture :

Nom de l'auteur : caractère gras et gros (2 pts)

Titre de l'œuvre :

Caractère d'écriture (2 pts.) -

Hypothèses de sens (4 pts.) -

Description de l'illustration (4 pts.) -

La quatrième couverture : -

Description du titre et du nom de l'auteur (2 pts.) -

Description de la photo de l'auteur (2 pts.) -

Analyse du résumé (4 pts.) -