

## الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الأول في مقياس البلاغة العربية مع سلم التقييم

سنة أولى (مج 02)

### الجواب الأول: تلخيص الكلام عن البحث البلاغي في المرحلة الأولى: (04 نقطة)

- وصف المرحلة بمرحلة تسجيل الملاحظات البلاغية و تدوين الحوارات والأحكام النقدية البلاغية منذ فترة العصر الجاهلي وصدر الإسلام والعصر الأموي
- ذكر تأثر العرب ببلاغة القرآن وقوه إعجازه البشري.

- ذكر بعض الأسماء البارزة في التأليف والبحث البلاغي، والمُسهمة في تدوين أولى الملاحظات البلاغية.

### الجواب الثاني: تعريف المصطلحات البلاغية: (04 نقطة)

- النهي: هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء ..... (01 نقطة)

- لازم فائدة الخبر: هو افاده المخاطب بأن المتكلم عالم بالحكم الذي يتضمنه الكلام ..... (01 نقطة)

- كمال الانقطاع: أن تكون الجملتان متباينتين تباينا تماما من حيث الخبر والإنشاء أو من حيث عدم وجود مناسبة في المعنى بين الجملتين ..... (01 نقطة)

- التشبيه المؤكّد: هو كل تشبيه حذفت منه الأداة ..... (01 نقطة)

### الجواب الثالث: تبيين المقدم وإعرابه والغرض البلاغي من تقديميه فيما يلي (06 نقطة) :

- يقول تعالى: { والرَّجُزُ فَاهْجُرْ } (05) ولا تمننْ تَسْتَكِثِرْ }

- المقدم: الرَّجُز ..... (01 نقطة) (اعرابه: مفعول به مقدم منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ..... (01 نقطة)

- الغرض البلاغي: مراعاة نظم الكلام ..... (01 نقطة)

- يقول الشاعر: أقاطنْ قوم سلمى أم نَوْءُوا ظَعَنَا / إن يظعنوا فعجيبٌ عيشُ من قطنا  
المقدم: قاطنْ أو عجيب ..... (01 نقطة) (اعرابه: .... خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره (01 نقطة)

- الغرض البلاغي: كون المتقدم محط انكار وتعجب ..... (01 نقطة)

### السؤال الرابع: شرح الصور البشريّة في الأبيات الآتية (06 نقطة):

- 1- لا أيها السيف الذي ليس مغعدا / ولا فيه مرتاب ولا منه عاصم (في مدح المتنبي لسيف الدولة)

- استعارة تصريحية في كلمة (السيف)، إذ شبه الشاعر الأمير المخاطب بالسيف، والقرينة حالية، فحذف المشبه (الأمير)، وصرّح بالمشبه به (السيف) ..... (01,5 نقطه)

- 2- تريدين لقيان المعالي رخيصة / ولا بد دون الشهد من إبر النحل

- تشبيه ضمني أراد به الشاعر إقامة الدليل على مشقة نيل المعالي والمراتب الرفيعة، فشبه المعالي التي دونها المشقات بالشهد الذي دونه إبر النحل، ولكنه لم يصرح بهذا التشبيه ..... (01,5 نقطه)

- 3- الضاربين بكل أبيض مخذم / والطاعنين مجتمع الأضغان (الأبيض المخذم: السيف القاطع، الأضغان: الأحقاد)

- قول الشاعر (مجتمع الأضغان) كنایة عن الفلوب التي تجمع الأحقاد، فهي كنایة عن موصوف ... (01,5 نقطه)

- 4- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا / من الحسن حتى كاد أن يتكلما

- استعارة في كلمة (الربيع)، إذ شبه الشاعر الربيع بالإنسان، بقرينة لفظية هي (يختال) أو (ضاحكا)، فحذف المشبه به (الإنسان)، وذكر المشبه (الربيع)، على سبيل الاستعارة المكنية ..... (01,5 نقطه)