

## ملخص الإجابة النموذجية مع سلم التقييم

السنة الأولى  
المجموعة الثانية  
السنة الجامعية 2019/2020  
امتحان السادس الأول

قسم اللغة العربية وآدابها  
المقياس : نص أدبي قديم  
أستاذ المقياس : أ.د رحمني

- نص السؤال: علل كون ابن أبي ربيعة امتداداً لامرئ القيس، مدعماً إجابتك بالشواهد..

لقد تفنن امرؤ القيس أياً تفnn في وصف جمال المرأة، وتوقف في معلقته مستنبطاً سحر مفاتنها كالخَصْر والعين والجَيد والصدر .. ولقد استغرق جسد المرأة امراً القيس حتى أصبح هذا السحر الذي يعقب به جمال أجزائها يشكل هاجساً مركزياً في نفسه لا يكاد يجد منه فاكها .. ونجد ذلك متجلساً بقوّة في الجزء المخصص لوصف جمال المرأة التي لم تتجاوز كونها أنثى ومحلاً للاستمتاع .. وعلى الجملة فإن الملك الضليل يتفوق على جميع أصحاب المعلقات ويبعد عنهم أشواطاً في دقة الوصف وبراعة التصوير وروعة التشبيه ، هذا بقطع النظر عن جمال ذوقه وحسن إدراكه لما تكتنزه مكونات الأنثى من إثارة وسحر. ولقد سار عمر بن أبي ربيعة على جادة امرئ القيس في نظرته إلى المرأة التي لم تتجاوز صرافـة الجـسـد ، بل لا يكاد ينصرف إلى غير ما يبوح به جسد المرأة من نشوة ومتـعة وتدفق جـمـالي مـثيرـ لـلكـتابـةـ الشـعـرـيةـ .. ولكن عمر الذي خرج من عباءة امرئ القيس لم يستنسخ تجربة سابقه بالرغم من تأثره بها ، بل أضاف إليها عناصر جديدة وألواناً وبصمات شخصية توحي بالفرادة والتميز والأصالة.. ومن أبرز ما يمكن ذكره في هذا السياق سلاسة اللغة ونوعة ألفاظها وسهولة التركيب وشيوخ روح القصة والحوار التمثيلي الذي وروح الدعاية والمجون في تجربته الشعرية، فضلاً عما امتازت به تجربة عمر بن أبي ربيعة من استطاع لعواطف المرأة وإحساسها واحتلalجات نفسها ، ومن تصوير شعري جميل للحياة الاجتماعية المترفة في حواضر الحجاز ..

— تدعيم الإجابة بشواهد شعرية من شعر الشاعرين كقول امرئ القيس:

مُهَفَّهَةٌ بِيَضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ      ثَرَائِبُهَا مَصْنُوْلَةٌ كَالسَّجَاجِلِ  
وَجِيدٌ كَجِيدِ الرَّيْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ      إِذَا هِيَ نَصَّةٌ وَلَا بِمُعَطَّلٍ  
وَفَرْعُ يَزِينُ الْمَئَنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ      أَثِيَّ كَقْنُو النَّخْلَةِ الْمُتَعَكِّلِ

وكقول عمر ابن أبي ربيعة :

قالت الوسطى نعم هذا عمر  
قد عرفناه وهل يخفى القمر  
دون قيد الميل يَعْدُو بي الأَغْرِ  
قالت الكبرى أتعرفن الفتى  
قالت الصغرى وقد تيمتها  
بَيْئَمَا يَدْكُرْنِي أَبْصَرْنِي

سلم التقىط :

1 بسط الفكرة وتنسيق الإجابة / 10 نقاط

2 الشواهد الشعرية / 06 نقاط

3 لغة الكتابة / 04 نقاط

أ. د. قدور رحmani  
Prof. Kaddour Rahmani