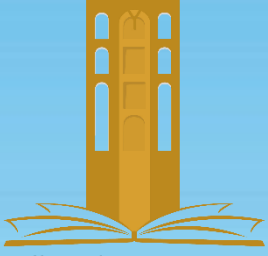


1985



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف / المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية



استكتاب دولي

جماعي أكاديمي محكم حول:

جهود المفكرين العرب في التعرف على
الحضارة الغربية
أثر ثقافة الاستغراب في اللغة و الأدب
العربي

رئيس اللجنة العلمية:
* الدكتور / خليفة عوشاش

رئيس ومنسق الاستكتاب:
* الدكتور / زكري بحوص

الديباجة:

تعد ثقافة الاستغراب من الموجات الفكرية القديمة - الحديثة، التي اتجهت إلى دراسة حضارة الأمم الأخرى، وخاصة الحضارة الغربية، من أجل فهم الغرب، والتعرف على مناخه، وأبنيته الفكرية والثقافية والأيدولوجية. وقد أوجب حضور الإسلام في القرن السابع الميلادي كعقيدة وحضارة قيم وأخلاق وقوة فاعلة، التعرف على حضارات الأمم الأخرى كاليونان والفرس والاعريق والهند وغيرها، حيث نقل العرب بأمانة علمية وفق منهجهم العلمي وتصورهم الاسلامي آداب وعلوم تلك الأمم إلى اللغة العربية. وبعد عصور من تعطيل العقل العربي، عادت ثقافة الاستغراب في ثوب محتشم إلى الظهور في العصر الحديث أو ما يسمى بعصر النهضة، في وقت انحطاط وضعف اتسمت به الأمة العربية والإسلامية، التي أصبحت مستهلكة لكل ما يقذفه لها الغرب من معارف غثة ترعاها وتطبقها كما يريده العقل الغربي. وانصب اهتمام المفكرين العرب في اللحاق بركب حضارة الغرب، فبدأ بعضهم بترجمة الأعمال الأدبية إلى اللغة العربية كخطوة أولى، ونقل أعمال بعض المستشرقين وخاصة ما يتعلق بالفكر العربي من أجل إحيائه، ثم حاول بعضهم التعرف على التراث العربي الإسلامي المكس في متاحف ومكتبات الغرب. لم يرتق هذا الجهد ليصل إلى الدرجة التي وصل إليها الاستشراق، وكمثل هذا الأخير فقد تنوعت هذه الدراسات بين ما هو استغراب إيجابي واستغراب سلبي. وعليه يمكن طرح الإشكالية التالية:

- 1- ماذا تعني ثقافة الاستغراب؟ ومن هم المستغربون؟
- 2- ما هي أهداف ودوافع المفكرين العرب من دراساتهم لحضارة الغرب؟
- 3- ما موقف المثقفين العرب من ظاهرة الاستغراب؟
- 4- ما النتائج التي حققها المفكرون العرب من دراساتهم لآداب وعلوم الحضارة الغربية؟

أهداف الاستكتاب:

- يطمح الاستكتاب إلى تحقيق جملة من الأهداف من بينها:
- التعريف بماهية الاستغراب وتمظهراته في الثقافة العربية .

- تحسيس الباحثين بأهمية هذا الحقل من الدراسات.
- إثراء قضية الاستغراب والالمام بمختلف جوانبها.
- الوقوف على مدى تأثير الدراسات الغربية في اللغة والأدب العربي.

محاوَر الاستكتاب:

المحور الأول: حركة الاستغراب (النشأة، الأهداف، الدوافع).

- مفهوم الاستغراب: النشأة والتطور.
- أهداف ودوافع ووسائل حركة الاستغراب.
- إشكالية مصطلح الاستغراب في العصر الحديث.
- الاستغراب الإيجابي والاستغراب السلبي.

المحور الثاني: الاستغراب في الفكر العربي.

- الذات المعرفية في الآخر الجواني.
 - غربة الذات وتتميط الآخر.
 - الإيديولوجية طريق إلى الاستغراب.
 - الاستغراب والاستشراق.
 - موقف المفكرين العرب من حركة الاستغراب.
 - موقف الغرب من حركة الاستغراب.
- ### المحور الثالث: جهود العرب القدي في دراساتهم لفكر وآداب الأمم الأخرى.

- حركة الترجمة.
- جهود العرب والمسلمين في المحافظة على آداب وعلوم الأمم الأخرى.
- مناهج المفكرين العرب في قراءة آداب وعلوم الأمم الأخرى.

المحور الرابع: جهود العرب المحدثين في دراسة الفكر والأدب الغربي.

- حركة الترجمة والتعريب.
- جهود العرب في دراسة الأدب الغربي.

- مناهج المفكرين العرب في قراءة الأدب الغربي.

- موقف المفكرين العرب من اللغات الأجنبية.

المحور الخامس: الاستغراب و أثره في اللغة والأدب العربي.

- الاستغراب وأثره في الدرس اللغوي العربي

- أثر الاستغراب في البلاغة العربية

- الاستغراب ومدى تأثيره في الفكر النقدي العربي الحديث والمعاصر

- آثار الاستغراب في السرد العربي الحديث والمعاصر

- آثار الاستغراب في الشعر العربي الحديث والمعاصر

الهيئة العلمية للاستكتاب:

الجزائر	جامعة المسيلة	الأستاذ الدكتور / فتحي بوخالفة
الهند	جامعة جواهر لال نهرو	الدكتور / محمد محبوب عالم
الأردن	جامعة جرش الاهلية	الأستاذة الدكتورة/ جودي فارس البطاينة
الجزائر	جامعة المسيلة	الدكتور/ ابراهيم زلافي
الجزائر	جامعة الوادي	الأستاذ الدكتور / مسعود وقاد
الأردن	جامعة عجلون	الأستاذ الدكتور/ عبد الرحيم عزام المراشدة
الجزائر	جامعة المسيلة	الأستاذ الدكتور / عيسى بوفسيو
الجزائر	جامعة عين تيموشنت	الأستاذ الدكتور/ هامل الشيخ
الأردن	جامعة البلقاء التطبيقية	الأستاذ الدكتور/ ياسين العرود
الجزائر	جامعة المسيلة	الأستاذ الدكتور / عيسى بوفسيو
الأردن	جامعة البتراء	الأستاذ الدكتور/ وليد عناتي
الجزائر	جامعة تيبازة	الأستاذ الدكتور/ الشريف مربيبي
الجزائر	جامعة المسيلة	الدكتور/ عبد الصمد لميش
الجزائر	جامعة أم البواقي	الدكتور / صالح بوترة

الجزائر	جامعة المسيلة	الدكتور / فتح الله بن عبدالله
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة	الدكتور / اممر غرباوي
الجزائر	المدرسة العليا للأساتذة ببوسعادة	الدكتور / صالح فايد

شروط وضوابط المشاركة:

- تقبل البحوث باللغات: العربية. الفرنسية. والانجليزية.
- أن لا يخرج البحث عن حدود المحاور المذكورة، ويكون أصيلا لم يسبق نشره.
- أن لا يزيد عدد صفحات البحث عن 25 صفحة بما فيها قائمة المصادر والمراجع .
- يعتمد في كتابة المقال خط Traditional Arabic بند 16 في تحرير المتن وبند 12 في تحرير الهوامش العربية. وبخط Times new roman بند 14 للمتن و 10 للهوامش للغة الفرنسية و الانجليزية. 1.5 للتباعد بين الأسطر.
- أن تدرج الاحالات بطريقة آلية في نهاية البحث.
- يلي العنوان صاحب البحث ودرجته العلمية وجامعة الانتماء والبريد الالكتروني.
- يرفق البحث بملخص في حدود الخمسة أسطر بلغة البحث وترجمة باللغة الانجليزية.
- تخضع البحوث للتحكيم مع التعهد بمراجعة التعديلات المطلوبة إن وجدت على البحث.
- ما ينشر في الكتاب الجماعي من بحوث يعبر عن أفكار أصحابها مع تحملهم المسؤولية القانونية والأخلاقية عنها.
- قرارات هيئة تحكيم الكتاب الجماعي نهائية وتحتفظ الهيئة بحقها في عدم إبداء مبررات لقراراتها.
- لا ترجع البحوث لأصحابها بعد إرسالها.
- ترسل البحوث وفقا للقالب المبرمج بصيغة word إلى البريد الالكتروني المحدد أسفله:

bahous.zekri@univ-msila.dz

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستقبال الأوراق البحثية كاملة : 15/ أفريل/ 2021
- الرد النهائي على الأوراق البحثية المقبولة : 30/ أفريل/ 2021
- صدور الكتاب في شهر ماي 2021