

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف المسيلة

الملتقى الوطني الأول حول:

حادثة الكتابة الأدبية والصحفية

في أعمال الراحل عياش يحيايوي

يوم 13 مارس 2023

تنظم

كلية الآداب واللغات

بالتعاون مع:

- فرقة بحث (PRFU) بعنوان:

تمثيلات الهوية وشعرية التجريب في سردية

لقبش عياش يحيايوي

تحت الرمز:

LOIL01UN280120220007

الهيئة المشرفة على الملتقى:

- المشرف العام: عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. عمار بن لقريشي.
- رئيس الملتقى: د. باية بن مساهل.
- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عباس بن يحيي
- رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د. كاهية باية.

ديباجة الملتقى:

عرف كل من الأدب والصحافة تحولا مميزا في مساره مع الألفية الثالثة التي شهدت تحولات غيرت المفاهيم والمبادئ، وأحدثت شرخا على مستوى الوعي للذات المبدعة، فبرزت أفلام جزائرية عكست هموم الإنسان العربي، وحملت معاناة ومشكلاته، ورضوت واقعه في أعمال إبداعية أدبية وإعلامية تنم عن خصوصية التجربة الكتابية، وما أعمال الكاتب والصحفي الراحل إلا شاهد على هذا الدفع الإبداعي، وعلى حادثة الكتابة الأدبية والصحفية.

فالرجل الراحل، ليس فقيد وطننا الجزائر، بل هو فقيدة الأمة العربية، ابن ولاية المسيلة الذي كرس قلمه للشعر والأدب والصحافة؛ مارس الكتابة الصحفية عبر العديد من الصحف الوطنية خلال ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، ونشر العديد من المقالات الصحفية في صحف ومجلات عربية بعد هجرته للإمارات العربية المتحدة سنة 1998م، كمقال "مثقفون جزائريون: الشارقة منبر للجمال والوسطية" (ماي 2017م)، ومقال "أثر المدينة العربية في بنية الشعر النبطي" (سبتمبر 2018) وغيرها، مخلفا طيلة مساره الإعلامي عدة دواوين شعرية وكتب أدبية كديوان (تأمل في وجه الثورة) عام 1982، وديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأهمية" عام 2000، وديوان (قمر الشاي) عام 2008، وديوان (جزر الإمارات المحتلة)، وكتاب سيرة مكان (جولة في موروث الإنسان والجغرافيا بدولة الإمارات العربية المتحدة) عام 2004، وكتاب (ابن ظاهر شاعر القلق والماء) عام 2004، وكتاب (العلامة والتحويلات) عام 2006، وكتاب أول منزل (دراسة وحوارات حول طفولة 50 مثقفا من الإمارات)، وسردية لقبش (سيرة ذاتية لحليب الطفولة)، وغيرها من الأعمال التي ترسم تاريخا إبداعيا وصحفيا حافلا بالنجاحات مما يجعل الباحثين والمهتمين أمام مسؤولية البحث والتنقيب في أدب هذا الرجل الشاعر والأديب

والإعلامي الراحل، التي لا تزال أعماله الأدبية والصحفية بكرة لم تشبع

دراسة وبحثا، سواء الشعرية منها أو النثرية، أو حتى الصحفية.

وتخليدا للذكرى الثالثة لوفاته الراحل عياش يحيايوي الذي خلد

اسمه في تاريخ الأدب العربي شاعرا وأديبا وإعلاميا تنظم كلية الآداب

واللغات، قسم اللغة والأدب العربي بجامعة محمد بوضياف المسيلة

ملتقى وطنيا حول هذه الشخصية الوطنية المتميزة إلى أرض الحضنة

قلبا وقالبا.

أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى من خلال موضوعه إلى تحقيق مجموعة من الأهداف

أهمها:

- التعرف بالتجربة الإبداعية الشعرية والأدبية للشاعر والأديب الراحل عياش يحيايوي.

- التعرف بالتجربة الصحفية للإعلامي الراحل عياش يحيايوي.

- توجيه الطلبة والباحثين في مجال الأدب والصحافة إلى دراسة

أعمال الشاعر والأديب والإعلامي عياش يحيايوي.

- الالتفات إلى أدب الجالية في المهجر، والوقوف على ما قدمته هذه

الشخصية الوطنية من إضافة إلى الأدب والصحافة ليكون إثراء

للمكتبة الجزائرية والعربية.

مجاور الملتقى:

- المحور الأول: التجربة الشعرية عند الراحل عياش يحيايوي.

- المحور الثاني: خصوصية الكتابة السردية في كتابات الأديب عياش

يحيايوي.

- المحور الثالث: قراءة في الأعمال الأدبية والصحفية للإعلامي عياش

يحيايوي (قراءات تطبيقية مختارة).

- المحور الرابع: الكتابة الصحفية عند الإعلامي الراحل عياش

يحيايوي.

03	د. عمر عليوي	الدلالة الشخصية في رواية "لقبش" لعياش يحيياوي	10د
04	د. باية بن مساهلي جامعة المسيلة	خطاب الذاكرة في سرديّة "المهيش" سيرة ذاتية لحليب الطفولة لعياش يحيياوي	10د
05	الباحثة: د. سهيلة علي صوشة جامعة المسيلة	رواية "لقبش" لعياش يحيياوي ذاكرة التاريخ في عباءة التخيل	10د
06	ط.د. سهى حيمور جامعة قالة	تجليات الرمز في شعر عياش يحيياوي - نماذج مختارة-	10د
07	د. نصيرة سويسبي جامعة المسيلة	شعرية النص الموازي في "لقبش" سيرة ذاتية لحليب الطفولة لعياش يحيياوي	10د
08	د. العلجة هنلي جامعة المسيلة	جمالية اللغة والأسلوب في السيرة الذاتية "لقبش" لعياش يحيياوي	10د
09	ط.د. أسماء عراب جامعة المدينة	عوالم التجريب في شعر عياش يحيياوي	10د
10	د.نورة قطوش جامعة المسيلة	التوازنات الصوتية وأبعادها الدلالية في شعر عياش يحيياوي	10د
11	أ.د. نسيمه بغدادي ط.د. عباد أميرة جامعة المسيلة	دراسة الأنساق الثقافية في الرواية السير ذاتية "لقبش" لعياش يحيياوي	10د
12	د. سعاد طالب جامعة المسيلة	عتبات النص النقدي: قراءة في كتاب العادات القولية في الشعر النبطي بالإمارات	10د
13	د. خالد شبلي جامعة المسيلة	جمالية الكتابة الصحفية عند الراحل عياش يحيياوي	10د

02	أ.د. كاهية باية جامعة المسيلة	الباقية بين التصوف والتراث والواقع عند عياش يحيياوي	10د
03	ط.د. سعاد صباينة جامعة تيارزة	قراءة في العتبات النصية لـ"لقبش" سيرة ذاتية لحليب الطفولة لعياش يحيياوي - مقارنة نقدية-	10د
04	د. حفيظة زين جامعة المسيلة	قراءة في كتاب "السهم الأيكلم" لعياش يحيياوي	10د
05	الباحثة: د. منال عطوي جامعة المسيلة	آليات اشتغال الحداثة في قصيدة "يخضر من فزع والنجم يجري إلى مستقر له" لعياش يحيياوي	10د
06	ط.د. عبد القهار لبشري جامعة البويرة	تحولات القصيدة وأفق الكتابة في شعر الراحل عياش يحيياوي "الكتابة بدل عن القصيدة"	10د
07	د. أوکالی نجاح جامعة المسيلة	التكرار في شعر عياش يحيياوي	10د
08	د. إيمان روبايش جامعة المسيلة	تجليات الهوية وجمالية التجربة الشعرية في ديوان تأمل في وجه الثورة	10د
09	أ.د. مصطفى البشير قط جامعة المسيلة	خصائص الكتابة الصحفية عند عياش يحيياوي	10د
الورشة العلمية برئاسة الدكتورة "العلجة هنلي" من 11:15 إلى 13:00			
	الرقم	المتدخل/الجامعة	عنوان المداخلة
01	د. حلاب نور الهدى جامعة المسيلة	السيرة الذاتية بين الواقع والمتخيل في منجز "لقبش" سيرة ذاتية لحليب الطفولة لعياش يحيياوي	10د
02	ط.د. خولة عزوز جامعة قالة	جماليات الصورة الشعرية عند عياش يحيياوي في ديوان "ما يراه القلب الحافي في زمن الأحنية"	10د

برنامج جلسات الملتقى الوطني حول: "حداثة الكتابة الأدبية الصحفية في أعمال الراحل عياش يحيياوي"  
الجلسة الافتتاحية: على الساعة التاسعة صباحا (09:30)  
- تلاوة عطرة لإيات بنات من الفكر الحكيم  
- النشيد الوطني الجزائري  
- كلمة رئيس الملتقى: الدكتورة باية بن مساهل  
- كلمة السيد عميد الكلية: أ.د. عمار بن لقريني  
- كلمة السيد مدير الجامعة: أ.د. بودلاحة عمار، والافتتاح الرسمي لأشغال الملتقى.

الجلسة الأولى برئاسة الأستاذ الدكتور: "خلوف مفتاح" من 09:30 إلى 11:15			
الرقم	المتدخل/الجامعة	عنوان المداخلة	المدة
01	د/ السحمدي بركاتي جامعة المسيلة	أسلوبية التقاطب المكاني في تجربة عياش يحيياوي	10د
02	د. يعقوب مليزي المركز الجامعي بركة	استخدام الأنواع الصحفية عند عياش يحيياوي	10د
03	أ.د. عبد الرحيم فواتيح جامعة تيسمسيلت	هواجس الإغتراب وتجليات الأحوال بمعالم المكان ومفرداته (قراءة في أعمال الأديب عياش يحيياوي)	10د
04	د. وهاب خالد ط.د. رتيبة نواصيرية جامعة المسيلة	سيكولوجية الأهواء في شعر عياش يحيياوي	10د
05	د. البشير بخي جامعة المسيلة	أزمة المثقف الجزائري في شعر عياش يحيياوي	10د
06	د. عبد الكريم معمري جامعة المسيلة	الرمز الديني والصوفي في ديوان (ما يراه القلب الحافي في زمن الأحنية)	10د
الجلسة الثانية برئاسة الدكتور: "حفيظة زين" من 11:15 إلى 13:00			
الرقم	المتدخل/الجامعة	عنوان المداخلة	المدة
01	أ.د. مفتاح خلوف جامعة المسيلة ط.د. بن حافظ عائشة جامعة برج بوعرييج	المشهدية السردية في أدبيات عياش يحيياوي	10د