

تصحیح امتحان السداسي الأول في الكارتوغرافيا  
س1: الكارتوغرافيا هي لغة تواصل عالمية، و يقول المؤرخون أنها أقدم من المحادثة الشفهية، وذلك بسبب استخدامها لغة ترميز تعتمد على المتغيرات البصرية، تحدث عن خصائص كل متغيرة بصرية باختصار (12 ن)

ج1:

1. الشكل: يمكن أن تطبق على ظواهر نقطية، خطية و مساحية، و يمكن أن نقول أن عدد الأشكال الممكنة لانهائي، نتحدث عن شكل ممتلئ (pleine)، فارغ (creuse) و غير منتظم (informe)
2. الأبعاد: يمكن تغيير أبعاد كل رمز من الأصغر إلى الأكبر، و تكون عتبة إدراك العين المجردة هي أصغر قيمة (seuil de perception de œil)
3. الاتجاه: يكون إدراج 4 اتجاهات كحد أقصى كاف، و أكثر من ذلك يستوجب الرجوع للمفتاح، الاتجاه معبر جدا في الظواهر الخطية، أقل في النقطية، جد ضعيف في المساحية
4. القيمة: متغيرة القيمة لا تعبر بالضرورة عن القيم الحقيقية، هي أكثر المتغيرات استخداما خاصة بتغيير درجة التشبع للصبغة (saturation d'une teinte)
5. البنية: خاصة عادة التمثيلات المساحية، نميز منها بنية هندسية، متجانسة، غير متجانسة
6. الديناميكية: و تخص الخرائط الممثلة على شاشة (écran) و نميز منها التنقل، الرمش، التحول، و يمكن استخدام هذه المتغيرة بتغيير سرعة التحرك.
7. اللون: هو أعقد المتغيرات البصرية، و يكون بعده الأقصى 20، ترتب حسب ألوان الطيف الضوئي و تصنف ضمن عدة فئات...، من المهم توظيف خاصية التدرج اللوني حتى ضمن اللون الواحد.

س2: تحدث بشكل مختصر عن الاشتراطات الفنية و العلمية في تصميم مفتاح الخريطة (8 ن)

- يجب أن يشمل المفتاح كل الظواهر الموجودة في الخريطة، و سواء كانت الرموز تصويرية أو تذكيرية لا تستدعي العودة للمفتاح، أو كانت توافقية توجب العودة للمفتاح
- يجب أن يكون حجم الخط في المفتاح صغيرا مقارنا بالعنوان، لأنها معلومة ثانوية خاصة اذا كانت الرموز توافقية conventionnelle و متعارف عليها
- يجب أن تكون الخطوط المعبرة عن الظواهر في المفتاح بحجم واحد و على استقامة واحدة تراعي التناظر "la symétrie" و التناسق
- يجب ترتيب الظواهر في فئات حسب النوع، نقطية مساحية خطية، و ترتيبها تصاعديا أو تنازليا من الأكبر الى الأصغر أو العكس داخل النوع الواحد (مثلا ظاهرة مساحية بمتغيرة القيمة)

- تخصص مستطيلات أو مربعات استثناء للظواهر المساحية، و يراعى حجمها تناسقا مع الظواهر النقطية و الخطية,
- في حالة تصميم المفتاح داخل اطار ينبغي مراعاة التناسق و التناظر مع باقي الأشكال الهندسية الموجودة في الخريطة