



تحت الرعاية السامية للسيد مدير جامعة محمد بوضياف بالمسيلة،
ينظم مخبر الشعرية الجزائرية بالتنسيق مع كلية الآداب واللغات



الملتقى الوطني الأول

تحليل الخطاب بين الهداخذ اللغوية والمناهج النقدية

Analyse du discours entre les entrées linguistiques et les approches critiques

يوم الاثنين 05 نوفمبر 2018 بالمكتبة المركزية بالجامعة

الديباجة:

لم يكن دي سوسير وهو يملي محاضراته عالما بأنها ستحدث ثورة فكرية ستمس مختلف الميادين وشتى المجالات، فحديثه عن النظام وعن وحداته، وطبيعة العلاقات التي تحكمه حتى يضمن تناسقه وديمومته، جعل العلوم الإنسانية في أغلبها تأخذ هذه الفكرة، وتحاول جاهدة تطبيقها، للكشف عن بنية الظاهرة المدروسة. وقد استفادت الدراسات المتعلقة بتحليل الخطاب من هذا المنظور، فحاول كل دارس في مجاله البحث عن بنية الخطاب جاهدا رصد أحد أمرين، الكشف عن أصوله والقبض على دلالاته، أو الكشف عن بنياته ورصد جمالياته. وبين باحث عن الدلالة، وراصد للجمالية، تفرعت المناهج، وتعددت الطرق في التعامل مع الخطابات، وهي وإن بدا اختلافها ظاهريا إلا أن حقيقة الأمر تكاملها واتحادها؛ فالبحث عن الدلالة لا يلغي الكشف عن الجمالية، والعكس صحيح.

الأهداف العلمية:

- الكشف عن المناهج التراثية وتطبيقاتها في تحليل الخطاب.
- التعرف على النظريات اللغوية وتطبيقاتها في تحليل الخطاب.
- التعرف على المناهج النقدية وتطبيقاتها في تحليل الخطاب.
- التعرف على الفواصل الوهمية بين ما هو لغوي ونقدي.
- تمكين الطلبة من الإلمام بالمناهج اللغوية والنقدية وقضايا تحليل الخطاب.



محاور الملتقى:

○ المحور الأول: المناهج التراثية في تحليل الخطاب.

- علوم اللغة و تحليل الخطاب
- علوم البلاغة وتحليل الخطاب.
- المفاهيم النقدية التراثية و تحليل الخطاب.

○ المحور الثاني: علم اللغة الحديث وتحليل الخطاب.

- النظريات اللسانية وتحليل الخطاب.
- لسانيات النص وتحليل الخطاب.
- اللسانيات التداولية وتحليل الخطاب.

○ المحور الثالث: المناهج النقدية وتحليل الخطاب.

- المناهج النقدية السياقية وتحليل الخطاب (التاريخي، الاجتماعي، النفسي).
- المناهج النقدية الحدائية وتحليل الخطاب (البنوية، الاسلوبية، السيميولوجية).
- المناهج النقدية مابعد الحدائية (التفكيكية، نظريات القراءة والتلقي، التأويل).

الساعة الثامنة والنصف : 08:30 سا

الافتتاحية

- افتتاح الملتقى بآيات بينات من القرآن الكريم.
- النشيد الوطني.
- كلمة رئيس الملتقى الدكتور بلخير أرفيس.
- كلمة مدير المخبر الأستاذ الدكتور فتحي بوخالفة.
- كلمة عميد الكلية الدكتور عمار بن لقريشي.
- كلمة رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور كمال بداري والإعلان عن الافتتاح الرسمي لأشغال الملتقى.

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية

برنامج الملتقى
(الجلسات)

الجلسة الأولى من 09:00 سا إلى 11:20 سا.

رئيس الجلسة: د. خليفة عوشاش (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
بسكرة	المركز والهامش في ديوان كومبارس لنضال زيفون - مقاربة نسقية -	أ.د. نعيمة سعدية	09:00 - 09:15
سوق أهراس	حضور المكون التراثي في الخطاب النقدي العربي المعاصر - من خطاب التأصيل إلى خطاب التأويل -	د. عماد شارف	09:15 - 09:30
M'Sila	Analyse du discours et sciences sociales : approche énonciative et communicationnelle du discours juridique	Dr. Lynda Zeghba	09:30 - 09:45
بومرداس	مظاهر تحليل الخطاب عند فوكو بين الأركولوجيا والجينالوجيا	د. نور الدين لبصير	09:45 - 10:00
C.U. Mila	Postcolonialism and Aslam in post-9/11	Dr. Leila Bellour	10:00 - 10:15
الجلفة	المناهج النقدية السياقية وتحليل الخطاب الشعري الشعبي - المنهج الأسطوري أنموذجا -	أ.د. أحمد قنشوية	10:15 - 10:30
مناقشة			10:30 - 11:00
إستراحة			11:00 - 11:20

الجلسة الثانية من 11:20 سا إلى 13:00 سا.

رئيس الجلسة: د. صالح فايد (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
الجلفة	أسلبة التضاد والتوازي في الخطاب الشعري الحداثي	أ.د. بوعماره بوعيشة	11:20 - 11:30
المسيلة	التقد التفكيكي استراتيجي قراءة للخطاب الأدبي	د. سعدية بن ستيتي	11:30 - 11:40
المسيلة	اللسانيات وتحليل الخطاب	د. خضره شتوح	11:40 - 11:50
الجزائر 2	تحليل الخطاب عند جون أوستين من خلال نظرية أفعال الكلام	د. غانية أرعون	11:50 - 12:00
M'Sila	La lexicologie structurale dans l'analyse du discours	Dr. Amar Gherbaoui	12:00 - 12:10
المسيلة	بلاغة التحليل الاستعاري للنص "اللجنة عليكم جميعا للسعيد بوطاجين أنموذجا"	د. عبد القادر العربي	12:10 - 12:20
بجاية	نظرية التلقي في تحليل الخطاب - سعي لتحديد القارئ؟ أم سعي لتحقيق التواصل؟ -	د. نسيم حرار	12:20 - 12:30
المسيلة	المقاربة الإثنو متودولوجية لتحليل الخطاب الإعلامي الراهن - مدخل نظري ونموذج تطبيقي عن خطاب مواقع التواصل الاجتماعي -	د. رشيد وردية	12:30 - 12:40
المسيلة	السيمولوجيا وتحليل الخطاب المسرحي - مسرحية الزلقة لصالح لمباركية أنموذجا -	أ. دليلا دالي	12:40 - 12:50
مناقشة			12:50 - 13:00

تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقدية

Analyse du discours entre les entrées linguistiques et les approches critiques

الجلسة الثالثة من 13:00 سا إلى 14:30 سا.

رئيس الجلسة: أ.د. علي بولنوار (م.ع.أ. بوسعادة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
المسيلة	التكامل العلمي بين لسانيات النص وتحليل الخطاب	د. سليمان بوراس	13:00 - 13:10
سطيف 2	من الإمتاع إلى الإقناع - مقارنة حجاجية للمقامة الصناعية الحريري أنموذجا -	د. ريمة بقرق	13:10 - 13:20
المسيلة	تحليل الخطاب الأدبي في ضوء النقد النفسي (من السياق إلى النسق)	د. بحوص زكري	13:20 - 13:30
المسيلة	الخطاب الأدبي في ضوء لسانيات النص	د. خليفة عوشاش	13:30 - 13:40
قسنطينة 2	مستويات السرد في قصيدة "يموت الهوى للشاعر جميل بن معمر - مقارنة بنيوية	د. صباح غرايبيبة	13:40 - 13:50
المسيلة	نظرية النظم بين الأصل اللغوي والبعد النقدي	د. بلخير أرفيس	13:50 - 14:00
المسيلة	النظريات اللسانية الحديثة وتحليل الخطاب	أ.د. عيسى بوفسيو	14:00 - 14:10
المسيلة	أسس وآليات المنهج الموضوعاتي في النقد، وفق تصور ما بعد الحداثة	أ. نسيبة طيهار	14:10 - 14:20
مناقشة			14:20 - 14:30

الورشات

الورشة الأولى (القاعة 01 بالمكتبة المركزية) من 11:20 سا إلى 13:00 سا.

رئيس الورشة: د. إبراهيم زلافني (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
المسيلة	علوم البلاغة وتحليل الخطاب	د. حسين مبرك	11:20 - 11:30
المسيلة	البناء الحكائي في مغازي الواقدي "فتوح الشام وفتوح إفريقية"	د. أسماء عجاتي	11:30 - 11:40
تيارت	إضاءات على المقربات النفسية للرواية الجزائرية الحديثة	د. علي مداني	11:40 - 11:50
المسيلة	جدلية المعنى بين المنهج البلاغي وتحليل الخطاب	أ. عمر باهي	11:50 - 12:00
المسيلة	آليات تحليل الخطاب الأدبي في ضوء اللسانيات التداولية - السيق والقصدية وأفعال الكلام أنموذجا -	د. واسيني بن عبد الله	12:00 - 12:10
تيزي وزو	عتبة العنونة بين التمرد النسوي وخلخلة النظام الأبوي في الرواية النسائية المعاصرة - نماذج مختار -	أ. سناء بوختاش	12:10 - 12:20
الجزائر 2	الحداثة وأهم مناهج تحليلها	أ. أحلام بن بناجي	12:20 - 12:30
الجزائر 2	سميائية العنونة: النص - / أو العنوان الموسع في ديوان "نسيان أبيض للشاعر الجزائري نصير محمد" -	أ. عيسى مروك	12:30 - 12:40
المسيلة	مقاربات تأويلية للغة الخطاب الشعري	أ. سارو كماش	12:40 - 12:50
مناقشة			12:50 - 13:00

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية

الورشة الثانية (القاعة 01 بالمكتبة المركزية) من 13:00 سا إلى 14:30 سا.

رئيس الورشة: د. أسماء غجاتي (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
الجزائر 2	المتلقي ودوره في بناء الخطاب الصوفي - ابن عربي أنموذجا -	د. السعيد ضيف الله	13:00 - 13:10
المسيلة	التأسيس للمنهج البنيوي تنظيرا وتطبيقا	د. إبراهيم زلافي	13:10 - 13:20
سعيدة	الخطاب الشعري من منظور لسانيات النص	أ. سعاد تامي	13:20 - 13:30
المسيلة	لسانيات النص وتحليل الخطاب - مفاهيم وأبعاد -	أ. عدنان ثامر	13:30 - 13:40
البلليدة	مقاربة سيميائية في قصيدة - رحل النهار لبدر شاكر السياب -	أ. نبيلة فراحتية	13:40 - 13:50
غرداية	أثر السياق في مسائل الاعتقاد عند المفسرين "صفات الله، الكلام والرؤيا"	أ. يحي شينون	13:50 - 14:00
المسيلة	التفكيكية وتحليل الخطاب "قصيدة تميم البرغوثي في القدس أنموذجا"	أ. سهام خينوش	14:00 - 14:10
الأغواط	بلاغة الخطاب القرآني وفعل التأويل عند الزمخشري، من خلال تفسيره الكشاف	أ. محمد هرام	14:10 - 14:20
المسيلة	النظريات اللسانية وتحليل الخطاب	د. قويدر شان	14:20 - 14:30
مناقشة			14:30 - 14:40

الورشة الأولى (القاعة 02 بالمكتبة المركزية) من 11:20 سا إلى 13:00 سا.

رئيس الورشة: د. سعدية بن ستيتي (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
م.ع.أ. بوسعادة	البعد الاجتماعي للمثل الشعبي	أ.د. علي بونوار	11:20 - 11:30
معسكر	مظاهر التنوع الجمالي في التجربة الروائية عند الحبيب السائح - قراءة في المنجز النقدي الجزائري -	د. علي سحنين	11:30 - 11:40
م.ع.أ. بوسعادة	بنية الإيقاع في الشعر الجزائري الحديث - دراسة أسلوبية لقصيدة أين ليلاي لمحمد العيد آل خليفة -	د. رشيد بن قسمية	11:40 - 11:50
المسيلة	سيميائية الخطاب في القصة المصرية القصيرة بين جمالية النسق الثقالي وأفق تلقي القارئ - رأس الديك الأحمر لأحمد خميسي أنموذجا -	أ. صبرينة جعفر	11:50 - 12:00
الجزائر 2	القراءة والتلقي بين النظرية والإجراء في النقد	أ. هاجر نصري	12:00 - 12:10
باتنة 2	القراءة التأويلية - المقاصد وحدود التأويل -	أ. سماح بوعمامة	12:10 - 12:20
المسيلة	التداولية وتحليل الخطاب القرآني - صورة عيس أنموذجا -	أ. صورية دحماني	12:20 - 12:30
بسكرة	الخطاب الشعري بين سلطة القصد وفاعلية القراءة - قصيدة شطرنج لأحمد مطر أنموذجا -	أ. صبرينة رقاد	12:30 - 12:40
بسكرة	المعجم الذهني واستراتيجية بناء الخطاب الشعري - قراءة في قصيدة قفي ساعة لتميم البرغوثي -	أ. إبتسام زريق	12:40 - 12:50
المسيلة	تحليل الخطاب وفق المنظور البنيوي - الأسس والآليات	د. عبد العزيز بوشلاق	12:50 - 13:00
مناقشة			13:00 - 13:30

تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقدية

Analyse du discours entre les entrées linguistiques et les approches critiques

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية

الورشة الثانية (القاعة 02 بالمكتبة المركزية) من 13:00 سا إلى 14:30 سا.

5

رئيس الورشة: د. عبد القادر العربي (جامعة المسيلة)

الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
البويرة	أثر السيميوز في تحويل الصريح إلى الضمني في الخطاب الروائي - رواية نجل الفقير لثلود فرعون أنموذجا -	د. يحيى سعدوني	13:00 - 13:10
M'Sila	Discours patent, portrait latent dans Le problème des idées dans le monde musulman de Malek Bennabi	Dr. Salah Faïd	13:10 - 13:20
بجاية	مقاربة تخيلية أسلوبية لديوان "ذلك الكنز" للشاعرة سمية محينش، قصيدته "صرخة" أنموذجا	د. جيجيقة بسوف	13:20 - 13:30
تبسة	الإذلال الثقافي في نص "عروس القرنفل" - مقارنة تداولية -	د. رزيق بوزغاية	13:30 - 13:40
أدرار	التنظير النقدي لآليات تحليل الخطاب الشعري عند أحمد يوسف من خلال كتابه "القراءة النسقية سلطة البنية ووهم المحايثة"	أ. عبد الفتاح كرومي	13:40 - 13:50
المسيلة	الخطاب الأسلوبي في الشعر المعاصر - قصيد صوت في نوفمبر لأبي القاسم خمار أنموذجا -	أ. بابيزيد مهديد	13:50 - 14:00
المسيلة	قراءة تأويلية في رواية الأمير الصغير، لأنطوان دي سانت إكسبيري	أ. البشير بختي	14:00 - 14:10
M'Sila	L'analyse de discours dans le manuel scolaire algérien de 3 ^{ème} année secondaire	Seghiour Mounira	14:10 - 14:20
الجللفة	مقاربات تحليل الخطاب في المدرسة اللسانية الفرنسية - بارت، فوكو ومانغنو أنموذجا -	د. راضية واكي	14:20 - 14:30
مناقشة			14:30 - 15:00

الورشة الأولى (بمخبر الشعرية الجزائرية) من 11:20 سا إلى 13:00 سا.

رئيس الورشة: د. عز الدين عماري (جامعة المسيلة)

الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
C.U. Tissemsilet	Le métadiscours dibien entre construction et sens : une analyse discursive	Dr. Hicham Belmokhtar	11:20 - 11:30
Ouargla	The study of text from Discours Analysis Perspectives : Theory and Practice	Dr. Mouna Fithisa El tidjani	11:30 - 11:40
المسيلة	آلية المنهج السيميائي في الخطاب الشعري - قصيدته الجزائر في دمي لفتاح علاق أنموذجا -	د. فتيحة حلوي	11:40 - 11:50
المسيلة	آليات القراءة عند فانسون جوف - مقارنة تطبيقية على رواية سأقذف نفسي أمامك لديهيبة لويز -	أ. نعيم بن أحمد	11:50 - 12:00
سطيف 2	الرجولة المتخيلة / الهوية الذكورية ومتخيل النص - قراءة تفكيكية في ثلاثية أبي العباس برحائل -	أ. سمية حدادي	12:00 - 12:10
الجزائر 2	تحليل الخطاب الأدبي بين الأسلوبية والموروث البلاغي - قراءة في كتاب مفتاح العلوم للسكاكي -	أ. حنان بريكات	12:10 - 12:20
الجزائر 02	تشريعات 2017 في خطاب الصورة الكاريكاتورية لجريدة الشروق اليومي - دراسة سيميولوجية تداولية -	أ. إسمهان عدوان	12:20 - 12:30
المسيلة	أثر معايير لسانيات النص في تحليل الخطاب	أ. لخضر حريزي	12:30 - 12:40
قسنطينة 1	تداولية الضمان في قصيدته "هوامش على دفتر النكسة" لنزار قباني	أ. مهدي مشتة	12:40 - 12:50
مناقشة			12:50 - 13:00

تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمنهج النقدية

Analyse du discours entre les entrées linguistiques et les approches critiques

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية

6

الورشة الثانية (بمخبر الشعرية الجزائرية) من 13:00 سا إلى 14:30 سا.

رئيس الورشة: د. واسيني بن عبد الله (جامعة المسيلة)

الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
عنابة	رحلة الأنا في قصيدة "لا شين يعجبني" لمحمود درويش - قراءة في الظواهر الأسلوبية -	د. هبة خياري	13:00 - 13:10
المسيلة	مستويات المنهج الأسلوبية في تحليل الخطاب القرآني - صورة النور أنموذجا -	د. عز الدين عماري	13:10 - 13:20
سطينف 2	هرمينوطيقا الذات نحو التأسيس لخطاب الهوية	د. حنان حطاب	13:20 - 13:30
م.ج. افلو	شعرية الخطاب في قصيدة أندلسية لأحمد شوقي	د. محمد بوعلاوي	13:30 - 13:40
الجلفة	دراسة بلاغية لغوية في شعر الرسول (ص)	أ. كريم مبروكي	13:40 - 13:50
الأغواط	استراتيجية القراءة والتأويل في الخطاب السردى - رواية عابر سرير أنموذجا -	أ. نورده حاكمي	13:50 - 14:00
الجزائر 2	السجل النصي والاستراتيجية النصية من المرجعي إلى التخيلي، في رواية سيره المنتهى لوسيني الأعرج	أ. عبد الرزاق شيخ	14:00 - 14:10
تيارت	التقد السياقي والنسقي عند عبد الملك مرتاض - دراسة تطبيقية لقصيدة أشجان يمنية -	أ. أمينة بوبابوري	14:10 - 14:20
المسيلة	سيمياثية الخطاب المسرحي بين جماليات النص وصناعة الفرجة - مسرح عبد القادر علولة أنموذجا -	أ. هدى قرياص	14:20 - 14:30
مناقشة			14:30 - 14:40

الورشة الأولى (قاعة المطالعة الجناح N) من 11:20 سا إلى 13:00 سا.

رئيس الورشة: د. بوزيد رحمون (جامعة المسيلة)

الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
م.ج. تيسمسيلت	التأردد العربية، جنس من براعة الإمتاع إلى بلاغة الإقناع	د. مسعود مرسلي	11:20 - 11:30
الجزائر 2	مباحث المنهج التداولي ودورها في تحليل الخطاب	د. فيصل بن علي	11:30 - 11:40
م.ج. تيسمسيلت	المضمرة النفسية والاجتماعية في شعر الصعاليك - دراسة تطبيقية -	د. سعاد شريف	11:40 - 11:50
بومرداس	الإحالة من الدلالة اللسانية إلى الدلالة التواصلية في الخطاب القرآني - سورة يس أنموذجا -	أ. لامية قداش	11:50 - 12:00
تبسة	أفعال الكلام وتداولية فن المقال عند الأستاذ محمد الهادي الحسن	أ. سوسن مناصر	12:00 - 12:10
الجزائر 2	سيمياثية التشكيل البصري في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - عز الدين ميهوبي أنموذجا -	أ. أبو بكر عبد الكبير	12:10 - 12:20
برج بوعريج	تحليل الخطاب وفق المنهج المتكامل بين التنظير والتطبيق - التجربة النقدية العربية أنموذجا -	أ. منال روابح	12:20 - 12:30
عنابة	قراءة تأويلية في نماذج من شعر جرير - دراسة تطبيقية تحاول الوقوف على ظلال الصورة الكنائية -	أ. محمد كراكية	12:30 - 12:40
أردار	الأسلوبية وتحليل الخطاب - قراءة وصفية تحليلية في كتاب الأسلوبية وتحليل الخطاب -	أ. عبد الرحمان كرومي	12:40 - 12:50
مناقشة			12:50 - 13:00

7

تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقدية

Analyse du discours entre les entrées linguistiques et les approches critiques

جامعة محمد بوضياف - المسيلة
مخبر الشعرية الجزائرية

الورش الثانية (قاعة المطالعة الجناح N) من 13:00 سا إلى 14:30 سا.

رئيس الورشة: د. براهيم سمير (جامعة المسيلة)			
الجامعة	عنوان المداخلة	إسم ولقب المتدخل (ة)	التوقيت
المسيلة	المتعاليات اللغوية وسلطة النص - قراءة في تشكيل المنهج الأسلوبي -	د. ناصر بركة	13:10 - 13:00
المسيلة	أثر البلاغة في تحليل الخطاب	د. السعيد حمودي	13:20 - 13:10
سوق أهراس	البلاغة الجديد وتحليل الخطاب الأدبي - جدل السلطة المعرفية والسياق الثقافي -	د. صورية داودي	13:30 - 13:20
بجاية	قضايا النقد القديم في ضوء نظرية التلقي - كتاب عمود الشعر - أمودجا -	أ. عمار آيت عيسى	13:40 - 13:30
تيزي وزو	جمالية البناء والدلالة في قصيدته "عاشق من فلسطين" - مقارنة أسلوبية -	أ. منير سعيدي	13:50 - 13:40
مستغانم	تحليل الخطاب واشكالية القراءة - من سلطة النص إلى سلطة القارئ -	أ. حمزة بوساحية	14:00 - 13:50
سطيف	النص الغائب بين التلقي والتأويل في قصيدته الهايكو - مقارنة جمالية تأويلية -	أ. سمير بواوي	14:10 - 14:00
المسيلة	التماسك النصي في التراث النقدي العربي - تطبيقات على قصيدة المساء لإيليا أبي ماضي -	أ. نزيهة زكور	14:20 - 14:10
المسيلة	تحليل الخطاب في ضوء النظريات العرفانية - الأصول والاتجاهات	د. الصالح غيلوس	14:30 - 14:20
المسيلة	لسانيات النص وعلاقتها بتحليل الخطاب	أ.د. لخضر رويحي	14:40 - 14:30
مناقشة			15:10 - 14:40

إختتام أشغال الملتقى الساعة الثانية والنصف زوالا : 14:30 سا

• كلمة الاحتتام: مدير المخبر الأستاذ الدكتور فتحي بوخالفة.